

● الأمير سلطان بن عبدالعزيز

● د. عبد الرحمن آل الشيخ

● الامير عبدالمجيد

ويذكر المذنبين المعصيين الموصولين على نفاقهم وطول مزاجهم في إتيانهم
مقابل (٥٠٠) ريال غير قابل للرد ، من إيراد الخزانة في المدين (١) سنة
كهدايا الزينة الرئيسية التي على يد ابن النمام - الخبير - في حصولها من
الضريبة خلال مدة إيراد الرضا عن ١٢ شعبان ١١٠٩ هـ حتى
١٢ شعبان ١١٠٩ هـ وأقرت على مقتضى العطاءات ١٨ رمضان ١١٠٩ هـ
أما الموردين فيرسل المصالحين فعليه بهم مراجعة وحدة التسجيل الضريبة
والحركة بغير الضريبة لتسليم شتراتهم ، قبل انقضاء مدة إيداعهم
الناقصين ، علما أن قسم الخزائن سيقوم في المدين الرئيسية في ١٠
غردية في يوم ١١ رمضان ١١٠٩ هـ في تمام الساعة ١٠ صباحا
للاصول على شتراتهم من مقتضى المعاصوات بغير الزيادة
بما لا يتعد ٥٠٧٢٣٠٠٠ تنجيد / ٦٣٤٨ / ٥٠٠
المراد بالمراد



فالح الصغير

كتب الشبهة !!

● هناك تجار شطنة يجوبون الأسواق ويعرضون بضاعتهم بأساليب مختلفة وينتس القدرة يكون البيع .. وهناك أيضاً .. كتاب شطنة .. يكتبون هنا وهناك كيفما اتفق لا تهتمهم الفكرة ولا المضمون بقدر ما يهمهم كم يقبضون .. مع كل خثالة !!

بهذا الأسلوب يصبح من الصعوبة احترام الكاتب مهما كان وتدخل كتاباته خانة الرمي في السلة ..

الكثير منهم تطالعت صورته ومقالته في أكثر من صحيفة بل إن بعضهم يكتب على مدى أيام الأسبوع بمعنى أنه يكتب يوم السبت في جريدة ويوم الأحد في جريدة أخرى وهكذا .. وفي نهاية الأسبوع يكون قد .. مر .. على الصحف الصادرة طوال الأسبوع وبأعدادها السبعة !!

● عدد من هؤلاء يرسلون مقالاتهم بالعشرات فكل جريدة لها مجموعة من المقالات تبدو فيها الكتابة مطبوعة على ورق أبيض نظيف أما المحتوى فإنه لا يبدو كونه مجرد تعبئة فراغ لاستلام المبلغ المدفوع .. تبني المسنوية على الصحف التي تنفتح صفحاتها لهذا النوع من الكتاب اعتقاداً أن ذلك يكسبهم مزيداً من القراء ومزيداً من الانتشار ..

● أحد أولئك الكتاب .. لكثرة .. ما يرسل من مقالات لصحف مختلفة تدخلت عليه الأوراق وأرسل موضوعاً لعدد من الصحف وبعد القراءة اتضح أن موضوع الصفحة الأولى يختلف عن الثانية بحيث أن التداخل الذي حدث هو في حقيقة مواضيع مختلفة لموضوع واحد وأصبحت القراءة النهائية مضحكة كأنه يقرأ على طريقة الأسطر المتعرجة !!

● أرحموا القاريء من هذا .. السيل العارم .. وتوقفوا قليلاً لمراجعة أوراقكم قبل أن تتداخل الحروف والكلمات بشكل أكبر وتبدو كتاباتكم مجرد غثاء كثفاء السيل ..

أرحموا القاريء من بعض كتبتكم التي تخرج بكلمات وألفاظ لكنها ناقصة إلا من الغلاف الجليل والأوراق الغالية الثمن والطباعة الواضحة الكلمات التي لا تصلح إلا أن تكون .. ديكوراً .. لمن يشق أن يتزين بالكتب في داره الأنيقة ويحبها حبسة الرغوف والأغراض الواجبة .. إنها مرض الكتب والأوراق المزيفة !!

كلمت وبسبح العالم بجمعه أن في فلسطين شعباً عظيماً وحكيماً محتل وان الشعب الفلسطيني قد ان يقبل كلمته وينفذ ما يناله على الأرض الفلسطينية الطاهر وليس على أعتاب المؤسسات الفاشلة.

حيث لم يحدث لإسرائيل مطلقاً منذ حرب ١٩٦٧ أن واجهت المشكلة الفلسطينية بهذا الشكل الفعال القوي .. حيث جلت حوالي ١٦٠ ضابطاً وجندياً إسرائيلياً ونحو عريضة أخلوا فيها امتناعهم عن الخدمة العسكرية داعمين لوقف عمليات قمع الانتفاضة ..

والذي يمكن قوله بداية أن الانتفاضة الفلسطينية الباسلة فعلت فعلها في إسرائيل والأسرائيليين لأنها موجهة ضد إسرائيل من هنا فأسرائيليين ليس عن أثر الانتفاضة في إسرائيل. وإنما عن حجم ذلك الأثر لذا فالانتفاضة منذ البداية عرفت هدفها، فاجتهدت بكل قواها بحرية ونجحت في ذلك، كما حجب هذا النجاح .. أرمهي دلائل التصدي بشكل مباشر أو غير مباشر للأسرائيليين أولئك الذين أرادوا ويريدون أن يعيشوا على أشلاء ضحاياهم من الفلسطينيين وهذا واقع الكشنة الانتفاضة أيضاً فبالأسرائيليين نفذوا مجازير دير ياسين وصبرا وشاتيلا وغيرها من المجازر والقتل كما لم يفعلها أحد قبلهم .. ومع مطلع الانتفاضة في ديسمبر ١٩٨٧ اعتبر الاسرائيليين أن تنفيذ مجزرة جاعية لها يمكن كافيًا لوقف تلك الانتفاضة وهي في مدها الأولى .. يتخلص من المواقف الخفية التي أوجدت الانتفاضة .. سواء على الصعيد الاقتصادي أو السياسي أو الاجتماعي .. وما كان لهذه التحذيرات أن تكون بمنزلة هذه القوة إلا بواسطة الانتفاضة الجديدة على الأرض الفلسطينية هذه الانتفاضة التي أوجدت واقعاً وحقيقياً جديداً لا يمكن لأحد أن يتجاهله وتكفي الإشارة إلى بعض الحقائق لتأنيب سعة هذا العقل

أولاً أن الانتفاضة أصبحت نمو حياة يومية للشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة وإن تأنيها لم يبق فقط في حدود التناز السياسي .. بل انتقل إلى التأثير الاجتماعي .. فمن ناحية تمتعت الوحدة الوطنية وازداد شعور الانتماء والانخراط حول الهوية الحرة والاستقلال وانخفضت جميع الفئات الوطنية والإسلامية والاجتماعية مصالحها الذاتية لصالح الانتفاضة الشعبية.

وغيره .. العزيز بن عبد الرحمن آل سعود .. الإمام السلطان الملك رفض أن يدعي الخلافة .. فلماذا ؟

فالإجابة : هو أنه يعرف تاريخ أمته كما أنه يعترف بواقع ما عليه العرب حين فزعوا إلى القومية العربية وانتزعوا من أنفسهم أن يكونوا أمة واحدة مسلمين عرباً وكل ذلك سلط عليهم بنزعة الوطنية وبسلطان الاستعمار الذي لم يف بعدد وإنما استوفى لنفسه أن يستعمر تركيا الدولة العثمانية.

فإذا ما قلنا أن الملك عبدالعزيز قد نظر بكل الحساسية إلى واقع العرب بعد الخلافة في ثلاثين عاماً .. لوجد امبراطورية أمية لم تكن دولة خلافة .. بل دليل أن واحداً من ملوكها هو الخليفة الخامس .. هو عمر بن عبدالعزيز.



ولكن .. ويوه الملوك من بعده، وباليهونا جعلوا من التضامن العربي قوة عربية .. أرادوها ولعل يحرمون على ثباتهم وتضامنهم. فزمن الامبراطورية قد ولى .. ولقب الخلافة قد انتهى .. فإن لم تكن امبراطورية الملوك .. فليكن التضامن امبراطورية الشعوب.

ويعد الدعوة إلى التضامن في نطاق الجامعة العربية أخذوا ينادون بوحدة الأمة الإسلامية في دائرة المؤتمر الإسلامي .. فإذا التضامن والمؤتمر صورة من الخلافة بلا امبراطور .. فالامبراطور هو الخروج من الواقع والعمل للمصير.

فما من عربي وإن تأقلم .. فإن مصيره هو مصر أمته العربية.

يرحم الله عبدالعزيز بن عبد الرحمن.

القمع الصهيوني

والانتفاضة

٢ - تشويه الأشكال المعمارية والبنايات الموروثة والتي تضيي الطابع الإسلامي والعربي على التجمعات السكنية الفلسطينية.

٤ - الحد من تلامي مشاركة الجماهير الفلسطينية في حركة الكفاح المسلح في الأرض المحتلة.

وفق هذه الأهداف الرئيسية خطا معدل الدم والظلم الصهيوني من اللحظة الأولى لإعلان الكيان الصهيوني في فلسطين وبوتيرة متسارعة ومتصاعدة ليشكل فصلاً مسوياً ويشعاً من فصول الخطط الاستيطانية الصهيونية واستهدافاته المنهجية المستقبلية للأراضي الفلسطينية وتجمعاتها السكنية، متخطية بذلك جميع الاعراف الدولية والاتصالية.

واستمر الهمم العقابي ليشكل على الدوام أساساً لهذه السياسة التصفية لكونه يتدرج تحت سياسة العقاب الجماعي التي هدفت سلطات الاحتلال الصهيوني من ممارساتها إلى إرهاب وترويع سكان الأراضي المحتلة وأجبارهم على التفرق.

والهمم العقابي يبيع عدم منزل كل مواطن يثبت اشتراكه في مقاومة كل شكل من أشكال الاحتلال الصهيوني في استخدام مرفقه في أعمال المقاومة. ولقد لجأت سلطات الاحتلال الصهيوني ضمن سياسة القمع المدمية المتبعة لقمع الانتفاضة إلى اعتبار أن استخدام المرفق السكني أو التجاري في قف الحجارة أو إيواء قاذي الحجارة عمل عسكري مخل بالأمن ويجب عدم هذا المرفق. هذا قليل من كثير من تجاوزات الصهيونية الفاشية في أعمالها الوحشية ضد شعب أعزل إلا من قوة الإيمان بالله والأرادة الصادقة .. التي واجهت الصهيونية وهي ترتكب أفعى الجرائم حالة بازلة الشعب الفلسطيني من الوجود حتى تتفرغ للعالم الإسلامي دولة بعد دولة .. عاشت في هذا الحلم لولا لم تحسب حساب شباب فلسطيني بل من بره وانتخذ الشهادة والتضحية سبيلاً له لكي يتقدم .. قد أن يواجه قوة السلاح بقوة الإرادة .. والطلاقات النارية بالحجارة .. ومواجهة وسائل الهمم بالوحدة والاصرار والصمود ومواجهة الحصار الاقتصادي والاجتماعي ومواجهة مضاهة تزييل إركان الكيان الصهيوني وتجمعه يعيش في رعب طلاق ذرعه في قلوب الأطفال والنساء والشيوخ.

جاء الوقت الذي يقول الشعب الفلسطيني فيها

هل تعتقد أن بقاء الخلافة العثمانية « الرجل المريض » أن يخلص الهند من الاستعمار البريطاني ؟ ولعلك لا تتسنى أن تمزيق الإقليم العربية بمعامدة ساكنس بيكر وبوبو بلفور .. لم يكن كل ذلك لأن العرب في طريق الهند .. فلو لم تكن قناة السويس الطريق المختصر مرور الاستعمار يبطاً جزيرة العرب كلها لما كان هذا الاستعمار للعرب.

فامبراطورية الهند هي سبب استعمار العرب .. لا العرب هم السبب في استعمار الهند. فملا، عبدالعزيز أبعد الخلاف عليه حين رفض الخلافة .. فلا العرب يبايعونه ولا المسلمون يناصرونه وتلك بقطة .. فالزعيم العظيم هو الذي يعرف قوته كما يعرف قوة من يخاصمونه.

رفض الخلافة فراح واستراح.

يقلم / عبدالرزاق عبد الحميد

لقد علش الشعب الفلسطيني تحت حكم الاحتلال الصهيوني عمراً طويلاً عاشه بكل غدايه وقسوته .. عاش غداً وطاماً مخططاً ومرسوماً .. أجل زوال الكيان الفلسطيني من الجذور .. فضلاً عن الاعتقال والسجون والتعذيب استهدف الاحتلال هدم الروح المعنوية والاجتماعية لدى الشعب الفلسطيني .. فلما أحس الاحتلال أن السجون وحده لا يثني الشعب الفلسطيني عن المطالبة بحقوقه وأهدافه، بدأ يرسم خطط أخرى أكثر جدوى وفعالية بهدف تثبيت الهيكلة المجتمعية والمؤسساتية للكيان الصهيوني على أقالص التجمعات السكنية الفلسطينية وبنيتها المجتمعية. وكانت هذه السياسة ولا تزال بالنسبة لصناع القرار الاستيطاني الركيزة الأساسية في تدمير التجمعات السكنية الفلسطينية وتشويه موارثها المعمارية والانسانية.

فلقد تمكنت المؤسسة الاستيطانية إبان حرب ١٩٤٨ من أن تستولي على ٥٨ قرية نمر منها يعمل الهمم الصهيوني ٤٦٨ وهذا الهمم أسهم في تحويل الأغلبية الفلسطينية إلى أقلية في مواجهة الزحف الاستيطاني الصهيوني.

وبعد استكمال احتلاله للأراضي الفلسطينية إبان حرب ١٩٦٧ طال معدل الهمم الصهيوني أربع قرى أخرى فلسطينية هي عواس والنبي صموئيل وبيت نوبا ورواي، إضافة إلى التدمير الجزئي الذي لحق بكل من ثقيلية وبيت مرسوم وبيت عوا وضوريف وحلحول وأحياء كاملة من القطاع الشرقي .. لينة القدس.

ولم تكف سلطات الاحتلال الصهيونية تجاه القرى الفلسطينية المهومة في معيبتها إلى تدمير مرفقا سكنياً إضافة إلى مئات المرافق التجارية والدينية والتعليمية وتهجير سكانها والذين تشكلوا ما نسبته ٢٩-٢٠٪ من تعداد فلسطيني الحصاني لعام ١٩٦٥.

لقد استهدف معدل الهمم الصهيوني تنفيذ أربعة أهداف رئيسية لتشكيل الخطوط العريضة للمخطط التوسيدي الاتصالي الصهيوني وذلك على النحو التالي :

١ - الحد من التكاثر الجماعي في تجمعاتها السكنية عديداً وتوسيعها عمرانياً.

٢ - تدمير البنية الاجتماعية والاقتصادية للمواطن الفلسطيني وذلك بدم مرفقه السكني والاقتصادي الركيزة الأساسية لهذه البنية.



محمد حسين زيدان

عبد العزيز ماضى الخلافة فأسفترضى التآلف

كبير .. فإذا هناك من قال له : ناد ملك أمية الملك العضوض .. أخذوه من قوله عليه الصلاة والسلام : « الخلافة بعدي ثلاثون عاماً .. ثم تكون ملكاً عضوضاً .. » وانتصرت شعبية القرس على القومية العربية التي هي شعبية العرب .. قومية أمية .. فإذا امبراطورية العباسيين لا يذكر أن واحداً منهم كان خليفة راشداً وأن كان الملك الاميراطور الذي اتسعت في عهده الحضارة الوسيط.

فيقو أمية دولة الفتح العظيم .. ويؤو العباس دولة الانفتاح العظيم .. وبعد أن اضمحلت امبراطورية العباسيين ودال ملك العرب في الاندلس نبغت دولة بني عثمان « الاتراك » فلم يوصف أحد بأنه خليفة أول الأمر .. حتى أن محمداً الفاتح الذي أزال امبراطورية الروم لم يعط هذا اللقب « الخليفة » ولم يطلبه.

غير أن السلطان سليم وقد اتسع له الملك حين ضم سائر العرب إلى الامبراطورية العثمانية حلاً لبعض من أعجيبوا به وعظموه أن يطلقوا عليه لقب الخليفة .. مع أنه من المؤكد أنه لم يدع ذلك .. فهذا ساطع المصري الطيبي الصناعي .. التركي .. العربي .. عراقياً ومصرياً أكد لنا أن السلطان سليم ما طلب أن يلقب بالخلافة .. وإنما لقبه الذين يسترضونه أو الذين رضوا عنه.

فجاء العثمانيون بعده يحملون هذا اللقب .. فهذا الواقع في التاريخ .. يعرفه الملك عبدالعزيز .. فلو ادعى الخلافة لاتهمه أعداؤه بأنه حارب خلافة بني عثمان ليكون هو الخليفة. وانتصر يجمع الشم .. يوجد جزيرة العرب أعني أغلبها في كيان

فاجماع الأمة انعتقد على أن يكون ملك أمية الملك العضوض .. أخذوه من قوله عليه الصلاة والسلام : « الخلافة بعدي ثلاثون عاماً .. ثم تكون ملكاً عضوضاً .. » وانتصرت شعبية القرس على القومية العربية التي هي شعبية العرب .. قومية أمية .. فإذا امبراطورية العباسيين لا يذكر أن واحداً منهم كان خليفة راشداً وأن كان الملك الاميراطور الذي اتسعت في عهده الحضارة الوسيط.

فيقو أمية دولة الفتح العظيم .. ويؤو العباس دولة الانفتاح العظيم .. وبعد أن اضمحلت امبراطورية العباسيين ودال ملك العرب في الاندلس نبغت دولة بني عثمان « الاتراك » فلم يوصف أحد بأنه خليفة أول الأمر .. حتى أن محمداً الفاتح الذي أزال امبراطورية الروم لم يعط هذا اللقب « الخليفة » ولم يطلبه.

غير أن السلطان سليم وقد اتسع له الملك حين ضم سائر العرب إلى الامبراطورية العثمانية حلاً لبعض من أعجيبوا به وعظموه أن يطلقوا عليه لقب الخليفة .. مع أنه من المؤكد أنه لم يدع ذلك .. فهذا ساطع المصري الطيبي الصناعي .. التركي .. العربي .. عراقياً ومصرياً أكد لنا أن السلطان سليم ما طلب أن يلقب بالخلافة .. وإنما لقبه الذين يسترضونه أو الذين رضوا عنه.

فجاء العثمانيون بعده يحملون هذا اللقب .. فهذا الواقع في التاريخ .. يعرفه الملك عبدالعزيز .. فلو ادعى الخلافة لاتهمه أعداؤه بأنه حارب خلافة بني عثمان ليكون هو الخليفة. وانتصر يجمع الشم .. يوجد جزيرة العرب أعني أغلبها في كيان

فجاء العثمانيون بعده يحملون هذا اللقب .. فهذا الواقع في التاريخ .. يعرفه الملك عبدالعزيز .. فلو ادعى الخلافة لاتهمه أعداؤه بأنه حارب خلافة بني عثمان ليكون هو الخليفة. وانتصر يجمع الشم .. يوجد جزيرة العرب أعني أغلبها في كيان



عن الصداقة والصديق

ويعبر قول المتنبي : ومن كد الدنيا على الجمر أن يرى عدواً له من صديقته يد ويقول الشعبي : تعايش الناس بالدين زماناً حتى ذهب الدين .. ثم تعايشوا بالرومة حتى ذهبت الرومة .. ثم تعايشوا بالحياء حتى ذهب الحياء .. ثم تعايشوا بالرغبة والزهوة .. وستعايشون بالجهالة زماناً طويلاً.

ويبدو أننا محتاجون في هذا الزمان إلى إعادة قراءة هذه الصفحات العارمة بالنظر والتأمل في أحوال الدنيا والناس .. التي صاغ منها أبو حيان نظره .. إلى أهل زمانه بعد أن عرفهم وخبرهم .. لعلنا بها نقوى على مواجهة أحوال الدنيا والناس في زماننا .. ولأننا نحن نرى كما قال الفيلسوف : هبني أسأت كما زعمت فأين عاقبة الأخوة ؟

فإذا أسأت كما أسأت فأين فضلك والمروة ؟

غريب الحال .. غريب اللفظ غريب الخلق .. مستأنساً بالوحشة .. قلنا بالوحدة .. محتاداً للصمت .. ملازماً للحرمة .. محتملاً للاذى .. يائساً من جميع من أرى .. وهو يصف الدنيا بأنها « الدار التي قد امتلأت بالذئاب .. » لهذا يكتب أبو حيان كتابه عن الصداقة والصديق منها ومحتدراً وتناصداً .. ويستلهه بأعلان رايه في الصداقة عندما يقول : « لقد صحبت الناس أربعين سنة .. فما رأيتهم غفروا لي ذنباً .. ولا ستروا لي عيباً .. ولا غفروا لي قبيلاً .. ولا أقالوا لي غثرة .. ولا رحوا لي عبرة .. ولا قبلوا مني معذرة .. ولا فكروني من أسر .. ولا جبروا لي من كسر .. ولا بذلوا لي من نصر .. »

أبو حيان يستشهد في كتابه بقول بشار : إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعقبه فطش واحداً .. أو صل لك فلفه متعارف .. ثوب مرة ومجانبه



تظيرات في مسأله

الرقص الشرقي

تصاب بالفتيان وانت تقرا بعض ما تنشره الصحافة العربية هذه الأيام !! تصور - على سبيل المثال - ما يحدث في الأرض المحتلة منذ خمسة أيام .. وحجم العنف والقمع الذي يتعرض له الفلسطينيون .. وعدد القتلى والجرحى والأجساد التي بلغت أكثر من أربعة آلاف حالة منذ بدء الانتفاضة .. تصور كل ذلك ثم قارنه بامتدادات بعض الصحف العربية .. وسوف لسبق - هنا - مثلاً واحداً لمسيفة عربية لا تمثل « أسوأ » الموجود ولكنها تمثل « بعض » الموجود .. ففي صفحة داخلية - هي من ٢٢ - تقراً خيراً تقلى له تمام أي إنسان محارب يملك ضميراً إنسانياً حياً .. يقول الخبر : « وأصابت قوات الاحتلال مجزرة بدأتها أمس الأول ضد المواطنين الفلسطينيين وقتلت أسراً فلسطينيين آخرين فيما تصاعد لهيب الانتفاضة في الضفة والقطاع حيث خرج الفلسطينيون القاضيين إلى الشوارع بالآلاف وخصوصاً مجاهدين عتيفة بدائية مع جنود الاحتلال وضعت بالها الأعتف من نوعها منذ عدة أشهر .. ولكن برقيات الاتباء أن الشاب الفلسطيني طلال سليم هلم ثلاثة جنود إسرائيليين بسكين في مدينة غزة أمس وأصابعهم يجرّون قبل أن يستشهد بالرصاص الإسرائيلي .. الخ .. الخ .. الخ .. »

تقرأ مثل هذا الخبر .. رغم أنه في صفحة داخلية « جداً » .. وتقطع الصلة بكل ما حرك من هدير الرغبات الخاصة .. والمصالح .. الشخصية .. وكل طموحات وأحلامك وأفكارك .. وتبقى أجواء التشنج الهوائي وجهل أفعس الفلسطيني الذي يواجه حالياً .. وخاصة هذه الأيام .. مجزرة حقيقية بكل ما تحمله الكلمة من معنى ..

لكنك - أيضاً - تقاب صفحات الجريدة العربية ثم تصل « اللق الفتي » المرسى بصور نجمات الرقص الشرقي ويضع الألوان الصارخة والمثيرة في كل صفحات الملحق ..

تقرأ لقاء مع راقصة عربية أسماها « لوسي » تعرف نفسها بأنها حبيدة الملة زينة ملكة شارع محمد علي أيام عته .. وأن أمها أيضاً من الأسرارات المدعيات بالشارع نفسه .. ويبدأ مراسل الجريدة لقاءه مع الراقصة « لوسي » حبيدة الملة « زينة » .. بالسؤال التالي : هل تمتلكين برقيتين مدرّستين للرقص الشرقي ؟ تقبل بخفية « زينة » .. بالطبع هناك مدرّست للرقص الشرقي .. فتصيح كاروكيا لها مدرسة .. وسليمة جمال .. ونجوى فؤاد لهن مدرّست .. وولتسية في قانا لم أصل للسنة والخبرة التي تجمعتي منيرة مثلهن .. ولكن بكفي أنني عندما أرقص يكون رقصي مميزاً ولا ألق أحداً ..

وتستمر الأسئلة :
● مم يعقني الرقص الشرقي ؟
● من المقلات ..
● كيف وجدت تجربة احتراف الرقصات الأجنبية والرقص الشرقي في مصر ؟
● - ممن قبل ..
● ماهي مواصفات الراقصة الشرقية براق ؟
● أن تكون جميلة .. ورفيعة .. ومتناسقة القوام ..
● كيف تتقنين لحساب الريح والخسرة ؟
● تصليق الجمهور في هو المقياس ..

أسئلة أخرى .. وأجابات تثير الاستمئزاز ليس فقط لأن الرقص الشرقي ليس فناً يقدمه موهبة قلة وجاهل لكثرة المرات .. ولذا المرات الحياة .. ولكن أيضاً .. لأن الآراء التي تنقل - الأمة في هذا الوقت أسمن من أن تتراعى خلف الاعتراف بنجمة الرقص الشرقي « لوسي » ..

هل نقول إن ذلك يكسب غيابة الوحي لدى بعض الفنانين على أمور مساهلتها العربية ؟ هل هو الرقصة في الاستحواذ على القاريء حتى لو عن طريق غرائزه .. أم ماذا ؟

كثيراً ما نجد .. في كنوز تراثنا العربي ماوى لغوسنا وأرواحنا نطجا إليه وتحتمي .. عندما يضيق بها .. الواقع ولا يتسبج لها الحاضر .. فتعجز عن التطليق والانطلاق .. وتقتنع بالتحذير والاكتماش .. ومن بين هذه الكنوز التي أعيد إليها بين الحين .. والصين .. كتاب « الصداقة والصديق » لأبي حيان التوجيدي .. الذي وصفه بأقويث في معجم الأدباء بأنه أليم البلاء وبحق التمكنين ومتكلم للمحققين .. قرأ الدنيا الذي لا نظير له نكاه وبليلة وفصاحة ومكة .. أي تكنا .. ويبدو أن أبا حيان قد عانى كثيراً من أهل زمانه .. وذاق منهم للمتابي .. والويلات .. مما جعله يائساً مكتشفاً ضيقاً بالحياة متزلاً من فيها .. وقد أن كان متقللاً مقللاً راغياً في الاتصال .. وهو يعبر عن ذلك بقوله : « لقد - أمسيت



الأمير فهد بن سلمان يفتتح الندوة الثانية للأمراض الجلدية

سمو بركه: للشؤون الصحية بالشرقية دور رائد في مجال التشخيص الطبي



سمو في الجلسة الافتتاحية



سمو يرحب بأحد المشاركين



الأمير فهد بن سلمان يلقي كلمة تصوير: أمجد الفضل

د. سامي الصغير يعلن قيام الجمعية السعودية لطب الجلد

٤١ عالماً من ١٣ دولة يشاركون في الندوة



وأشار بأن ٤١ عالماً قدموا من ١٣ دولة... وأعلن د. الصغير في كلمته عن تأسيس الجمعية السعودية لطب الجلد وقد تكرم صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز بشمول رعايته. وقال الدكتور الصغير إن خمس عدد المراجعين للعيادات الخارجية في المستشفيات ومراكز الرعاية الأولية يشكون من الأمراض الجلدية.

وفي ختام كلمته كرر مدير عام الشؤون الصحية شكر لسمو الأمير لرعايته الكريمة كما شكر الأساتذة المشاركين والهيئة الملكية للجبل والمؤسسات وكل من ساهم في انجاح انعقاد الندوة. هذا وقد قام سمو أمير المنطقة الشرقية بالنيابة بافتتاح معرض الأمراض الجلدية المقام حالياً في فندق الجبل مولدي في أن.

كما قدم الدكتور/ كورت ماخ هدية من جامعة فيينا بالنمسا للدكتور الصغير كون الدكتور الصغير كان أحد طلاب الجامعة. وبعد ذلك قدم الدكتور/ الصغير

الخدمات الصحية في الملكة وفي الختام... أتمنى للأطباء المشاركين في هذه الندوة التوفيق... كما أشكر القائمين على تنظيمها... كلمة د. الصغير، ثم ألقى الدكتور سامي الصغير مدير عام الشؤون الصحية كلمة رغب فيها بسمو الأمير وشكره على إيمانه وافتتاحه للندوة كما شكر الحضور وشكر الهيئة الملكية لاستضافتها هذه الندوة... وقال: أشرف باسم الهيئة المنظمة للندوة الثانية للأمراض الجلدية أن



مسؤولون ومشاركون

الجبل: عطية الزهراني

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية يوم أمس أعمال ندوة الأمراض الجلدية الثانية بمركز حي الحويلات الترفيهي بمدينة الجبل الصناعية التي تنظمها الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وتستضيفها الهيئة الملكية للجبل وينبع مشروع الجبل، والتي تستمر إلى يوم غد الخميس.

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم ألقى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية كلمة رغب فيها بالحضور وقال:

يسرني أن افتتح هذا اليوم ندوة الأمراض الجلدية وأن أرحب في بداية الحفل بالضيوف الكرام من خارج المنطقة الشرقية متمنياً لهم طيب الإقامة في ربوع المنطقة. إن مثل هذه الندوات فرصة طيبة للمختصين لتبادل الرأي والبحوث والوصول إلى استنتاجات تعود بالخبر والنفع على الجميع وقد تكون للشؤون الصحية في المنطقة الشرقية دور رائد في مجال التشخيص الطبي وتنمية سبل الاتصال بين المختصين من داخل المملكة وخارجها.

ومن باب التحدث بنعم المولى عز وجل الإشارة إلى ما تحظى به الخدمات الصحية في الملكة من

في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام اليوم

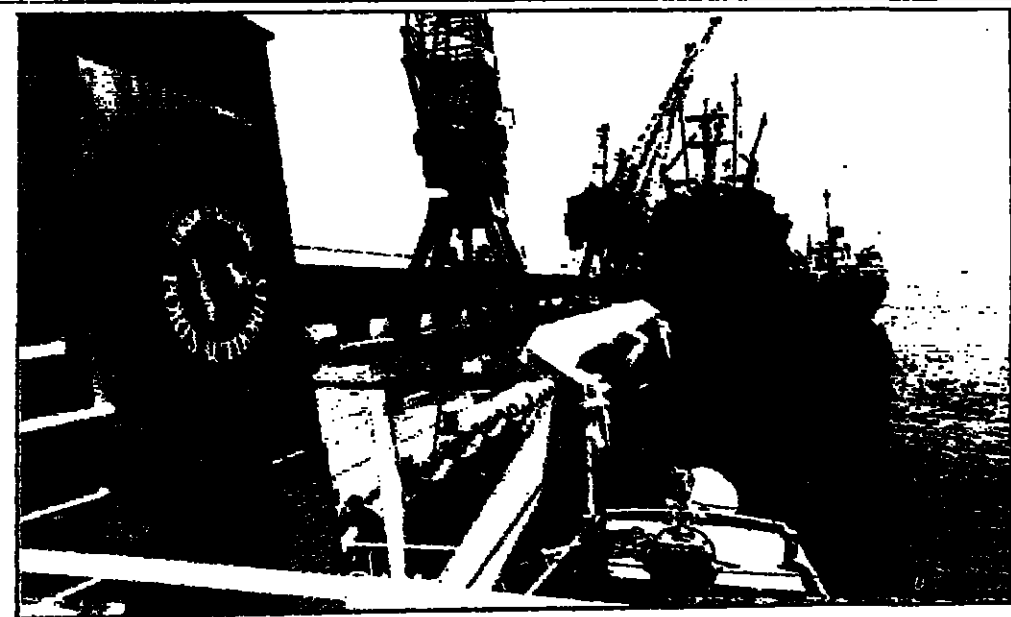
الأمير فهد بن سلمان يفتتح محطة المواد المبردة ويشهد حفل تخريج دفعته من المرشدين البحريين

تخريج ٩٥ مرشداً بحرياً و ٣١ من ربابنة القاطرات البحرية

المحطة الجديدة

تحافظ على

مستويات الخدمة العالمية التي تقدم للشاحنين



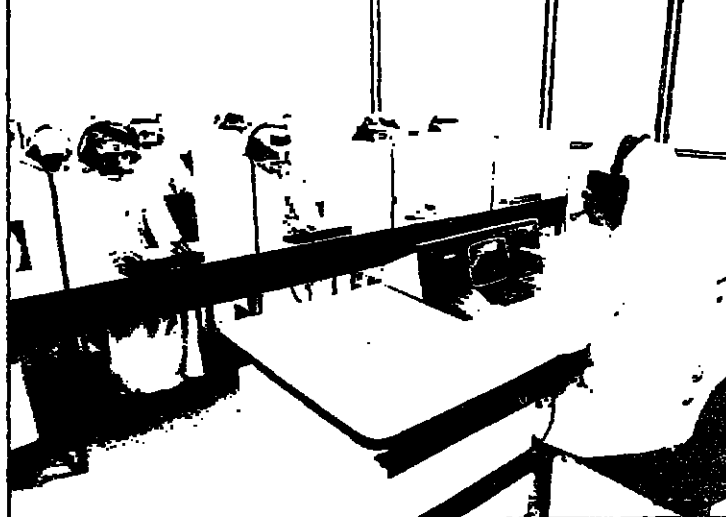
مستويات الخدمة العالمية التي تقدم للشاحنين

مركز تدريب

وبتحقيق الأهداف... فقد تم تحقيق ما نسبته ٨٠٪ من أهداف الخطة المرفوعة للتدريب حيث تم تأهيل الكوادر الوطنية المدربة في التخصصات البحرية والتشغيلية النادرة للعمل بالوانية السعودية. وتنمية وتطوير الكفاءات الوطنية من منسوبي المركز على غرار أحدث المعاهد البحرية ليستوعب حوالي ٤٠٠ متدرباً ووجهز أحدث المعدات والأدوات ووسائل التدريب النظري والعمل من محاكات رادار بحري، رادار بحري، محاكات غرفة القيادة للسفن، محاكات غرفة فيزيولوجية متكاملة، قاعة محاضرات مجهزة، معمل للغة الإنجليزية، وسائل نظرية وعملية مساعدة، مكتبة دراسية، فصول دراسية مجهزة.

كلية المجالات

قامت المؤسسة العامة للموانئ منذ إنشائها في عام ١٣٩٦هـ بتجهيز مركزين للتدريب في كل من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وميناء جدة الإسلامي... لتأهيل المرشدين البحريين... كما حظيت ببرامج التدريب التي يقدمها مركز التدريب بالدمام باهتمام المسؤولين في موانئ دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وتقوم نخبة من الكوادر الوطنية المؤهلة بإدارة عمليات المركز والإشراف على تنفيذ البرامج التدريبية والمعتمدة من قبل الديوان العام للخدمة المدنية: الفنون البحرية لبحارة الزوارق (٢ أسابيع)، الفنون البحرية (٢ أسابيع)، الفنون البحرية (١٣ أسبوعاً)، التدريب البحري (٤٠ أسبوعاً)، إرشاد بحري (٧٨ أسبوعاً)، قيادة قاطرات (٥٢ أسبوعاً).



المحطة ٢٨٨٠٠ متر مكعب للمحطة ٣١٠٠ متر مكعب للحرارة الواحدة، كما تستوعب وزناً إجمالياً يقدر بـ ٦٠٠٠ طن بمعدل ٧٥٠ طن للحرارة الواحدة. يوجد بالمحطة ونشاً لتفريغ البان يمكن تحريكها على طول الرصيف المواجه للمحطة التي يمكنها استيعاب سفينتين في آن واحد، مع ارتباطهما بنظام السيور الناقلة حيث يمكن مناورتهما البضائع المبردة أو المجمدة لعشرين شاحنة مبردة في نفس الوقت. من الموانئ تونسي، النفري، بلغ وحدة (للصناديق ذات الأوزان ٣٠ كلغ) أو ما يعادل ١٣٥٠٠ ألف كيلو/ ساعة... كما أنه وفقاً لتوجيهات رائد التعليم في الملكة العربية السعودية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بالاعتماد على الكوادر الوطنية في

الدمام - علي الخواصر يقوم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية صباح اليوم بافتتاح محطة المواد المبردة والمجمدة بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام... كما يري سموه حفل تخريج دفعة من المرشدين البحريين وربابنة القاطرات البحرية وأوضح مدير عام ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام محمد علي بن ناصر الغيثي بأنه تمشيا مع سياسة حكومة خادم الحرمين الشريفين بتوفير التجهيزات المتطورة والحديثة لمواكبة كل ما هو جديد لخدمة النقل البحري والمستفيدين من الميناء، فإن المؤسسة العامة للموانئ وبموجب مستمر من معالي وزير الدولة رئيس المؤسسة العامة للموانئ الدكتور/ فايز بدر - قامت بإنشاء محطة البضائع المبردة مع مراقبتها المساندة بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بتكاليف إجمالية قدرها ثمانين مليون ريال للحفاظ على مستويات الخدمة العالية التي تقدم للشاحنين وأصحاب البضائع المبردة والمجمدة وإنشاء هذه المحطة، يستحق النتائج التالية:

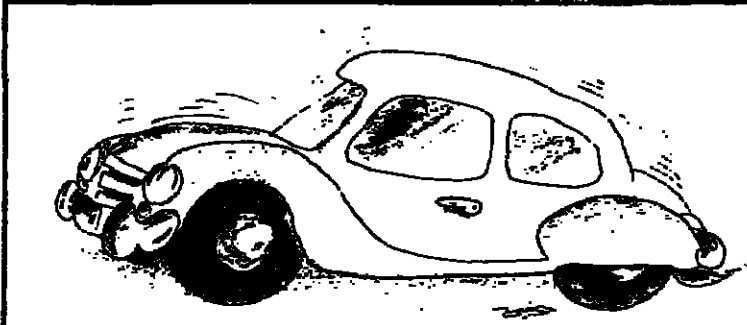
زيادة الإنتاجية عن الأربعة قصر المدة التي تمضيها السفن بالميناء وتباعد الطاقة التخزينية

عوادم السيارات اخطر من القنبلة النووية

الارتفاع في درجة حرارة الجو . ولكن بحلول هذا العام اذا لم يكن هناك أكثر من ٥٠٠ مليون سيارة تستهلك بمعدل ٥٠ ميلا للجالون او ٢١ كيلومترا للتر الواحد بدلا من عشرين فان عادم السيارات قد ينخفض الى النصف ليصبح ٢٧٤ مليون طن سنويا .

ويمكن تحقيق مكاسب اكبر عن طريق التحول من انتاج الطاقة بواسطة الفحم الى استخدام الغاز الطبيعي وهناك ٥٠٠ مليار طن من الكربون ينطلق سنويا من الوقود الحجري وسترتفع الى ١٠ مليارات طن عام ٢٠١٠ اذا كان معدل الزيادة في استخدام هذا النوع من الطاقة ثلاثة في المائة فقط سنويا وترشيد الطاقة وحده يمكن ان يقلل هذه الزيادة بمقدار ثلاثة ملايين طن . وهذه الامثلة تؤكد فقط انه

بالنسبة لمشكلة سخونة الارض فيجب القيام بعملية اعادة ترتيب لاولويات الطاقة وهذه واحدة فقط من المشكلات البيئية التي تشكل خطرا مباشرا على الحياة على الكرة الارضية وربما يكون هذا الخطر اكبر من القنبلة النووية ولكن هل هناك احد يسمع ؟



العقود القليلة القادمة ويقول التقرير ان الطاقة النووية ليست الحل الامثل نظرا لارتفاع تكاليفها ومشاكلها الامنية وعدم وجود وسائل مقبولة للتخلص من النفايات المشعة ويؤكد التقرير ان خطة العمل العالمية المطلوبة لمواجهة تسخين الارض يجب ان تتركز على ترشيد الطاقة وايجاد مصدر متجدد للطاقة .

وربما كان ترشيد الطاقة هو اكثر الطرق نجاحا فهناك حوالي ٤٠٠ مليون سيارة في العالم تخرج حوالي ٥٤٧ مليون طن من الكربون للغلاف الجوي سنويا وبحلول عام ٢٠١٠ واذا لم يتم القيام بعمل محدد فان كمية العادم ستصل الى الضعف تقريبا وبذلك يزداد

اضرابا للبيئة ومنها على سبيل المثال الكربون المنبعث من السيارات الا ان دول العالم الثالث ليست فقط تعاني من عواقب ذلك ولكن ايضا تتسبب في بعض الضرر وبصفة خاصة عن طريق نزع الغابات والزيادة السريعة في معدل السكان . وقد تابع مؤتمر نيودلهي عن كذب اعلان تقرير عن الوضع العالمي لعام ١٩٨٩ والذي اصدره معهد وريدواتش والذي كان موضوع ارتفاع درجة الحرارة في الارض احد العوامل الرئيسية فيه والتي تدعو لقلق كبير وفي احد فصول التقرير هناك خطة عمل عالمية تحذر من انه ليست هناك حلول عاجلة متاحة لمنع تسخين الارض والذي يهدد الغابات خلال

وغيره من انواع الوقود التي تساهم بشدة في تسخين الارض . كما اكد المجتمعون على ضرورة ان تساهم كل الدول سواء كانت نامية او غير نامية في ترشيد استهلاك الطاقة وزيادة المساحات المزروعة بالغابات ووقف الانجرار السكاني وهو موضوع مهم لدول العالم الثالث بصفة خاصة .

ويقول سوان بفانان رئيس الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة والنشوات الطبيعية اننا لا نستطيع ان نفل جالسين بعيدا عن بيئة الضوء بعد الآن . وكان ذلك بمثابة اعتراف ضمني بأنه على الرغم من ان الدول الصناعية اكثر من يسبب

في اغسطس عام ١٩٨٨ قدم عالم الاحياء الامريكي توماس لوفيجوري تقريراً متشابها للغاية لمعهد الدراسات البيولوجية الامريكي وقال في تقريره انني مقتنع تماما ان معظم المعارك الخاصة بالبيئة اما ان يفوز فيها الانسان او يقصرها في التسمينات ولكن بحلول العقد القادم سيكون قد فات الاوان . هل استمع اليه احد ؟ هل انصت اليه احد ؟ الحقيقة انه ليس هناك خارج نطاق علماء البيئة من ينظر الى عقد التسمينات على انه العقد الحاسم بزعم ان كثيرا من علماء البيئة يشاكون توماس لوفيجوري في توقعاته . ولكن الذين حضروا الاجتماع الذي عقد مؤخرا في نيودلهي حول ارتفاع درجة الحرارة على سطح الارض اصبحوا يشعرون بالقلق الذي اصرح عنه العالم الامريكي وكان معظم المشاركين في الاجتماع من علماء الدول الصناعية ومستقلين حكوميين من دول العالم الثالث وقد حثوا الدول الصناعية على فرض ضرائب باهظة على استخدام الجازولين

تصنيع الماس من غاز البالوعات



بدأ الباحثون الامريكيون في تصنيع الماس من مواد خام زهيدة الثمن . وتوصل معمل بحوث البحرية الامريكية بالفعل الى اساليب تنتج تصنيع بلورات الماس اما من غاز البالوعات او باستخدام غاز الاسيتيلين الممزوج بالأكسجين الذي يستخدم في عمليات اللحيم . وكل هذا الماس مصنوع ليس من نوعية الحجر الكريم .

وتتم هذه العملية التي تسمى بترسيب البخار الكيميائي بتحويل كيميائي يحتوي على الكربون يشغف عادي على سطح لافازي كاسليكون واتاحة للحرارة للكربون للتبلور على ذلك السطح في درجة حرارة ٧٨٠ درجة مئوية وما يذكر ان العمليات الصناعية الحالية لتصنيع الماس تحتاج الى درجات حرارة اعل

المواد الكاشطة والطلاء الواقي والمواد العازلة في اجهزة الكمبيوتر . والماس هو اصلب مادة عرفها الانسان ويتميز بشفافية بصرية ممتازة ويستخدم بالقدرة على تحمل الحرارة بدرجات افضل من النحاس بمقدار خمس مرات وهو ما يجعل منه مادة مثلى لصنع اشياء الموصلات في حالات الحرارة العالية والسرعة المرتفعة .

استخدم هذه الوسيلة يؤدي الى تصنيع الماس بسرعة اكبر بمئة مرة من الاساليب التقليدية . ومن شأن اجراء تعديلات على الشحنة ورمز غازي الأكسجين والاسيتيلين يمكن ان يحسن ثقله ترسيب الماس وزيادة نسبة هذا الترسيب وبدرجة الالتصاق والتلاحق . وهذا الماس الدقيق الحجم الذي يقوم العلماء بتصنيعه يمكن استخدامه في اغراض صناعية مختلفة مثل صنع

وقد اختار الدكتور جيمس بتر احد الاعضاء بقسم الكيمياء في معمل بحوث البحرية الامريكية غاز البالوعات لانه مصدر نظيفي وغير مكلف لغاز الهيدروجين . وما يذكر ان غاز البالوعات يحتوي على ملوثات من ٧٥٪ من غاز الهيدروجين و٢٥٪ من النحاس منه ككافيه بالاحتراق في مصانع المعالجة . ولعل النوع الذي يشر بتتبع باهرا هو الماس للصنعة الذي تستخدم في تصنيعه شحنة الاسيتيلين والأكسجين حيث ان

الفنون تدخل السجون الامريكية



٦٠٠ مليون دولار واقام مجلس خاص للفنون ومن ثم بات من الصعب تقرير اتفاق مثل هذا البالغ على الفنون في السجون . ويقول جون فلين مدير سجون اوريكستر اننا لا يمكن ان نطلب من دافعي الضرائب ان يدفعوا ٢٠ او ٤٠ دولارا لكل هذا الشيء في الوقت الذي ليس لدينا فيه اموال كافية للتعليم ورعاية المسنين وايضا رعاية المسجونين ان علينا ان نعيد ترتيب الاولويات .

وقد انقذت الولاية ٢٥ الف دولار على تشييد هذا التمثال الضخم بمقتضى قانون صدر عام ١٩٨١ ينص على ضرورة اتفاق واحد في المائة من تكاليف بناء اي مشروع حكومي على الفنون اي ما يصل الى ١٠٠ ألف دولار في اي مشروع .

وعندما سن هذا القانون كان اقتصاد ماساشوسيتس متعثرا ولكن الان وصل العجز في ميزانية الولاية الى اكثر من

يبدو سجون اوريكستر ودار الإصلاح في ولاية ماساشوسيتس مثل اي سجون اخر في الولايات المتحدة باستثناء انه على بعد اقدم معدومة من الصور العالي المتوج بالاسلاك الشائكة يوجد تمثال ضخم وهذا التمثال اقيم في اواخر عام ١٩٨٧ واطلق عليه اسم « التحول الى الافضل » وكان من المفترض ان يكون تعبيرا عن تحسين المعيشة خلف اسوار السجون ولكن بالتمسية لحكم سكان ولاية ماساشوسيتس اصبح التمثال رمزا لتحول الوضع المالي لولايتهم الى الاسوأ وايضا وصوله الى درجة الجملة .

وقد انقذت الولاية ٢٥ الف دولار على تشييد هذا التمثال الضخم بمقتضى قانون صدر عام ١٩٨١ ينص على ضرورة اتفاق واحد في المائة من تكاليف بناء اي مشروع حكومي على الفنون اي ما يصل الى ١٠٠ ألف دولار في اي مشروع . وعندما سن هذا القانون كان اقتصاد ماساشوسيتس متعثرا ولكن الان وصل العجز في ميزانية الولاية الى اكثر من

٦٠٠ مليون دولار واقام مجلس خاص للفنون ومن ثم بات من الصعب تقرير اتفاق مثل هذا البالغ على الفنون في السجون . ويقول جون فلين مدير سجون اوريكستر اننا لا يمكن ان نطلب من دافعي الضرائب ان يدفعوا ٢٠ او ٤٠ دولارا لكل هذا الشيء في الوقت الذي ليس لدينا فيه اموال كافية للتعليم ورعاية المسنين وايضا رعاية المسجونين ان علينا ان نعيد ترتيب الاولويات .

وقد انقذت الولاية حتى الان حوالي ١٢٥ الف دولار على الفنون بمقتضى القانون الصادر

غير ان محبي الفنون في ماسا شوسيتس يدافعون عن تخصيص هذه النسبة ويقول ريك شوارتز المتحدث باسم مجلس الفنون في الولاية ان نسبة الواحد في المائة اعتراف من جانب الولاية بان عليها مسئوليات ادبية وفنية تجاه المجتمع الذي نعيش فيه .

الا ان هذا الرأي لا يعجب الكثيرين ومنهم هيرمان الذي يقول ان الفنون في السجون لا تخدم هدفا عاما ويضيف قائلا انه لا تستطيع ان تقول لزيجته ان الشمس اليوم ساطعة والجو جميل تماي نذهب الى السجن لنشاهد الاعمال الفنية هناك . غير ان تمثال « التحول الى الافضل » قد نجح في تحويل شيء واحد الى الافضل . وهو ان هذا التمثال استقطب الكثير من الفنانين المحليين الذين اصبحوا يلعبون دروسا في السجون عن الفنون دون مقابل ويعلمون المساجين الاعمال الفنية . وحتى فلين مدير السجن يعترف بأنه معجب بالاعمال الفنية التي يصيغها المساجين ويقول انه يفكر في شراء بعض هذه الاعمال ووضعها في منزله .

يمتاز مطار شيبول بامتداداته من أشهر المطارات الأوروبية من حيث تحويل الرحلات . وهو يقدم مختلف التسهيلات التي تجعل من رحلات مواصلة السفر ممتعة حقا وهناك ايضا مكتب اهلا وسهلا الذي يضم موظفين يتحدثون اللغة العربية لمساعدتك خلال سفرك بالإضافة الى السوق الحرة المشهورة عالميا وهي ارخص سوق حرة في أوروبا . اما ميزة وجود جميع المرافق تحت سقف واحد في مطار شيبول فتجعل من عملية تحويل الرحلات سهلة للغاية . للحجز يرجى الاتصال بوكيل سفرياتك اول ل م : جدة - هاتف : ٦٦٧٢٥٠٣ . الرياض - هاتف : ٤٧٧٤٧٧٧ . الظهران - هاتف : ٨٩٥١٢٢٤ . الخطوط الجوية الملكية الهولندية

وراء اسم جولد ستار تاريخ

طويل وحافل بالخبرة والإنجاز... ولا عجب، فإن جولد ستار فكرت بكافة متطلبات الراحة المنزلية، وهي بالطبع لم تتوقف عند مستوى التفكير، بل صيغت واختبرت وفكرت وتجهيزات ذات متطورة وعالية الجودة لتصني الأثاث والرفاهية على كل ركن من أركان منزلك... ثلاث عشرة سنة الآن، مكشحات الهواء، تلفزيونات، أجهزة فيديو، وهي في كل مكان كمراسم، وفي كل ما هناك من مستلزمات الحياة المنزلية، جولد ستار... هذا ليس سوى فكر جولد ستار

عمر ١٩٨١ وحيث انه من المعظم بناء سجن جديد في التسمينات يتكلف مئات الملايين من الدولارات فان الامر سيتهي بان تصبح السجون متحفا للفنون تكلف مئات الملايين .

ويقول جوزيف هيرمان ممثل الولاية ان ذلك لا يمكن وصفه الا بالسخف وقد طرح هيرمان مشروع قانون يستلزم السجون ومحطات المجاري وغيرها من المنشآت المائتة من تخصيص هذه النسبة للفنون .

غير ان محبي الفنون في ماسا شوسيتس يدافعون عن تخصيص هذه النسبة ويقول ريك شوارتز المتحدث باسم مجلس الفنون في الولاية ان نسبة الواحد في المائة اعتراف من جانب الولاية بان عليها مسئوليات ادبية وفنية تجاه المجتمع الذي نعيش فيه .

الا ان هذا الرأي لا يعجب الكثيرين ومنهم هيرمان الذي يقول ان الفنون في السجون لا تخدم هدفا عاما ويضيف قائلا انه لا تستطيع ان تقول لزيجته ان الشمس اليوم ساطعة والجو جميل تماي نذهب الى السجن لنشاهد الاعمال الفنية هناك . غير ان تمثال « التحول الى الافضل » قد نجح في تحويل شيء واحد الى الافضل . وهو ان هذا التمثال استقطب الكثير من الفنانين المحليين الذين اصبحوا يلعبون دروسا في السجون عن الفنون دون مقابل ويعلمون المساجين الاعمال الفنية . وحتى فلين مدير السجن يعترف بأنه معجب بالاعمال الفنية التي يصيغها المساجين ويقول انه يفكر في شراء بعض هذه الاعمال ووضعها في منزله .

جولداستار

يدنا تبكر لتستريح يدناك



GoldStar
The brightest star in electronics.

جدة : ٦٥٨٢٨٤٤
الرياض : ٨٢٧٣٥٠٧
دمشق : ٨٩٤٣٢٥١
بيروت : ٣٢٣٣١٤٠

جدة : ٦٥٨٢٨٤٤
الرياض : ٨٢٧٣٥٠٧
دمشق : ٨٩٤٣٢٥١
بيروت : ٣٢٣٣١٤٠

Sole Distributor

شركة محمود صالح انبار

المخرج فهمي الخولي مدير المسرح الحديث: يفتح النار في كل الاتجاهات!

تجمع فني عزني عالمي في مصر الصيف القادم



اجرى الحديث - عبد المنعم فوزي - تصوير مجدي عيد

القاهرة - مكتب اليوم :
تبدأ شعبة المسرح العالي الحديث نشاطها في الصيف القادم بمسرحية للمخرج الن نديروا اليجيكي الجنسية ومصري الاصل والذي قدم افضل عرض مسرحي في مهرجان القاهرة الدولي للتجريب.

وكان المخرج فهمي الخولي المدير المسرح الحديث قد اتفق مع المخرج الن نديروا على اخراج عرض مسرحي باسم المسرح الحديث مع دورة تدريبية لنجوم وشباب وممثلي المسرح الحديث وممثلي مسرح الدولة وبعض خريجي او طلبة المعهد العالي ويقدم مسرحية غير تقليدية بمعنى لا يوجد لها نص

ابراهيم العبدان واول تجربة في التلحين والغناء



اياد سعد

ابراهيم العبدان

انتهى الصوت الجديد ابراهيم العبدان من تسجيل مجموعة من الاغاني يتضمنها شريطه « الاول » الشريط يضم ست اغان ، اربع منها من كلمات اياد سعد وهي :
ياحلو طبعه ، تكفون يا له عمري ليش ، جابه الشوق والاغاني الاخرى من كلمات عادل السماعيل ومحمد السيد والمجموعة « الست » من الحان ابراهيم العبدان نفسه . ويشترك العبدان من جانب آخر في تلحين اغنيات للمطرب خالد الربيع « الوقت مايسبتي » ولبارك الخالدي « اسمع المهم » ولاقد ايش ناوي عليه ، ولعبد العزيز الضامن « تجيني » .

طوال الـ ٢٤ ساعة يوميا .. الا انني كسئول اصابني كم هائل من الحزن والكبد من الاعلام المصري سواء المكتوب او المسموع او المرئي لتجاهلهم هذه التجربة بل الادبي من تلك ان بعض النقاد واصحاب السلاسل لا يخضعون لمعايير نقدية سليمة في تقييمهم للعمل الفني ويعتمدون على النقد الاتباعي والجمالات الشخصية .

ويزداد فهمي الخولي انفعالا قائلا ... وهل تصور ان نقدا كبيرا مثل الاستاذ فؤاد دويقة يقول ان العروض التسع التي قدمها المسرح الحديث لم تكن الا مشاريع تخرج لطالب المعهد ولا تصلح للعرض على الجمهور ... وهذا بالطبع يناقض الحقيقة .. وجميع المسرحيات التي عرضت لاق نجلها جماهيريا كبيرا واعادت لاقته « كامل العدد » لحد مسارح الدولة ، ونحن نطالب النقاد باستخدام معايير نقدية سليمة ... لان النقد هو الوجه الحقيقي للمبدع ويجب ان يلتزم نظره الى توالي القصص حتى يمكن تلخيصها وان يشيد بالعناصر الجيدة حتى يتم تقييمها .. فمثلا نحن قمنا مسرحية « الملك هو الملك » وحصلت على جوائز وشادة في مهرجان دمشق ومسرحية « سلاوي » ومسرحية « برقان الستات » ومسرحية « خمس نجوم » و « ملاصا » ولكننا نجد تجاهلا تاما من النقاد واجهزة الاعلام .

ويؤكد فهمي الخولي بأنه لن يلبس في تحقيق مشروعه الطموح من اضاءة مسرح السلام طوال الاربع والعشرين ساعة يوميا حيث تم الاتفاق مع شوقي خميس مدير المسرح القومي للاطفال على تقديم عرض صليبي للأطفال ويعرض حاليا مسرحية للأطفال بعنوان « مغرور الجنة » .

ويختم مدير المسرح الحديث كلامه قائلا بان الفنان في مسرح الدولة لا يحصل على مقابل مادي على جهده ولا يسمى الا كلمة تقدير من ناقد واع ومؤرخي وانه يمتنى ان تستمر المناقشات الديمقراطية التي تتم به مصر حاليا ليس في التهم والسب وانما في العمل والانتاج وانه يعد حاليا لاجراء مسرحية « عقرا ايها الاجداد » لتبيل بدران والتي تتناقل انتفاضة السودان او الاستسلام وقد وافقت الرقابة عليها ويقوم ببطولتها صلاح السعدني وعلي الحجار ومحمدة توفيق وعدد من نجوم المسرح الحديث في الصيف القادم .

الاتفاق مع المخرج الكويتي فؤاد الشطي على اخراج مسرحية « طائر السعد » للكتاب المغربي احمد الطيب وتعرض على خشبة مسرح السلام في مايو القادم .

يقوم ببطولة المسرحية احد نجوم المسرح الكويتي يختاره الاستاذ فؤاد مع النجوم المصريين وذلك من خلال شعبة المسرح العربي الحديث التي قدمت مسرحية « الملك هو الملك » للكتاب العربي سعد الله ونس كيدانية لتجمع فني عربي اقريبي يكون نافذة للتعرف على التوضيح العربية والفنانين العرب وحتى لا نظل متغلقين على انفسنا ولا نرى غير انفسنا .

ورشة فنية ويضيف المخرج فهمي الخولي بأنه يهدف الى اقامة ورشة فنية خاصة بمسرح السلام بمعنى لقاعة عمل وستهدف الى احدث مستوى تكنولوجيا لتقديم العروض الحديثة بكل عناصرها . وتم تقديم دراسة الى السيد وزير الثقافة بناء على طلبه لتطوير مسرح السلام من خشبة المسرح وصالة العرض وقاعات الترفيه . وان الخطة الطموحة للمسرح الحديث في تقديم ٣ عروض يوميا لازالت مستمرة وتم اعداد الموسم الحالي ويبدأ العرض في منتصف مارس القادم من الساعة الراية ظهرا بمسرحية « رحلة المستقبل » التي تقدم على سلم مسرح السلام وتتبعه عن الخشبة التقليدية للمسرح والعروض التقليدية . ويقوم ببطولة المسرحية نجوم المسرح الحديث .. ثم عرض مايتنبه بمسرحية « الخزان العظيم » تأليف الكاتب الانجليزي الملمر بترسون واخراج احمد زكي وبطولة صحن الشريفيني واحمد راتب .. والمسرحية انتاج مشترك مع المركز الثقافي البريطاني . ثم عرض سوارية بمسرحية « العاصي والحرامي » تأليف مصطفى عبدالرحمن واخراج سعد ابراهيم وبطولة سحر المرشدي وابو بكر عزت ومحمد رضا ومحمدة التوني والحان سيد مكاري ويكيور وملايس زينات ابو العينين ويشارك في البطولة نجوم المسرح الحديث .

ويختم فهمي الخولي قائلا ... بأنه بالرغم من الجهد الجبار الذي يتطوع به جميع العاملين في مسرح السلام من عمال وفنيين وفنانين من اجل جعل مسرح السلام مركز اشعاع فكري فني وان يظل مشاهدا

ويختم فهمي الخولي قائلا ... بأنه بالرغم من الجهد الجبار الذي يتطوع به جميع العاملين في مسرح السلام من عمال وفنيين وفنانين من اجل جعل مسرح السلام مركز اشعاع فكري فني وان يظل مشاهدا

بطوط في مسرح الشارع الوطني

يستعد مسرح الشارع الوطني لعرض مسرحية موسمية بطوط تأليف الشاعر البحريني المعروف علي الشرفاوي اعداد علي حسن .

تمثيل نخبة من ممثلي الامارات المعروفين بمشاركة عدد كبير من الاطفال . وكانت هذه المسرحية التي اعدت خصيصا للاطفال قد تم عرضها في مركز الشارع الوطني ولادة ١٥ يوما وطلب الجمهور بتدعيمها خلال مناسبة ثقافية للطفل . وحظيت بلقب جماهيري كبير .



أجب على الأسئلة لتتصعد إلى القمة

كل ما عليك عمله كيف تستطيع الفوز

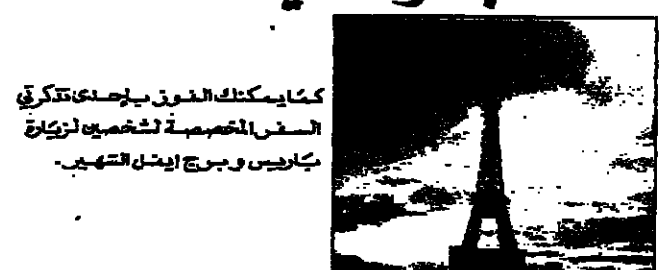
كل ما عليك عمله هو الإجابة على ٧ أسئلة سهلة جداً وكيفية سطر عن سبب تشتتكم بموويل سوبر ثم تلصق طابع فئة (إتر على قسيمة الاشتراك أوتصق طابع واحد فئة إتر وهذه الطابع تحمرك على ما من على علب زيت موويل سوبر عبوة واحد إتر أو عبوة إتر بعد ذلك ترسل قسيمة اشتراكك مع كل الاجابات المطلوبة اليها وبعد ذلك تكون من الفائزين . كل هناك شغل من فناء ؟



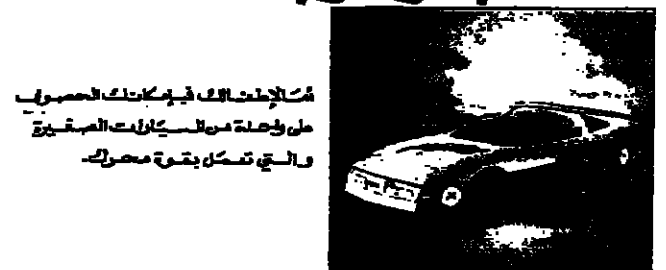
كل ما عليك عمله هو الإجابة على ٧ أسئلة سهلة جداً وكيفية سطر عن سبب تشتتكم بموويل سوبر ثم تلصق طابع فئة (إتر على قسيمة الاشتراك أوتصق طابع واحد فئة إتر وهذه الطابع تحمرك على ما من على علب زيت موويل سوبر عبوة واحد إتر أو عبوة إتر بعد ذلك ترسل قسيمة اشتراكك مع كل الاجابات المطلوبة اليها وبعد ذلك تكون من الفائزين . كل هناك شغل من فناء ؟

إشترك الآن في مسابقة موويل هزم المعرفة وأربح إحدى الجوائز الرائعة التي نقدمها للفائزين أما الاشتراك ففني غالية السهولة .

الجائزة الثانية ٢ x



الجائزة الرابعة ١٠ x

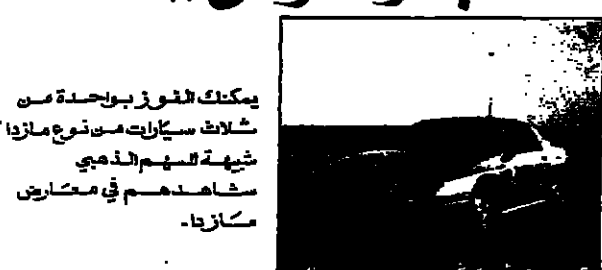


بالإضافة إلى ...

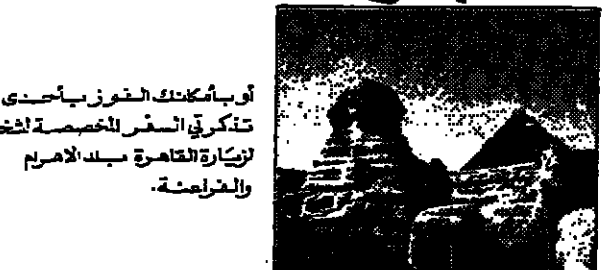
المديد من الجوائز سوف تقدم إلى أول ٢٥ مشترك .



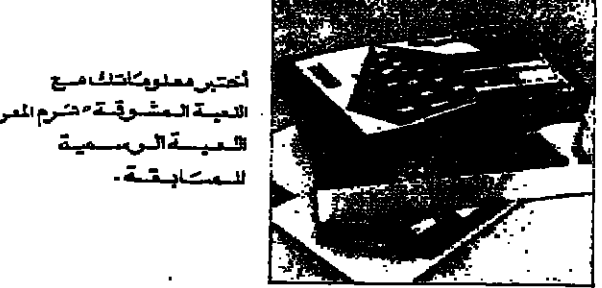
الجائزة الأولى ٣ x



الجائزة الثالثة ٢ x



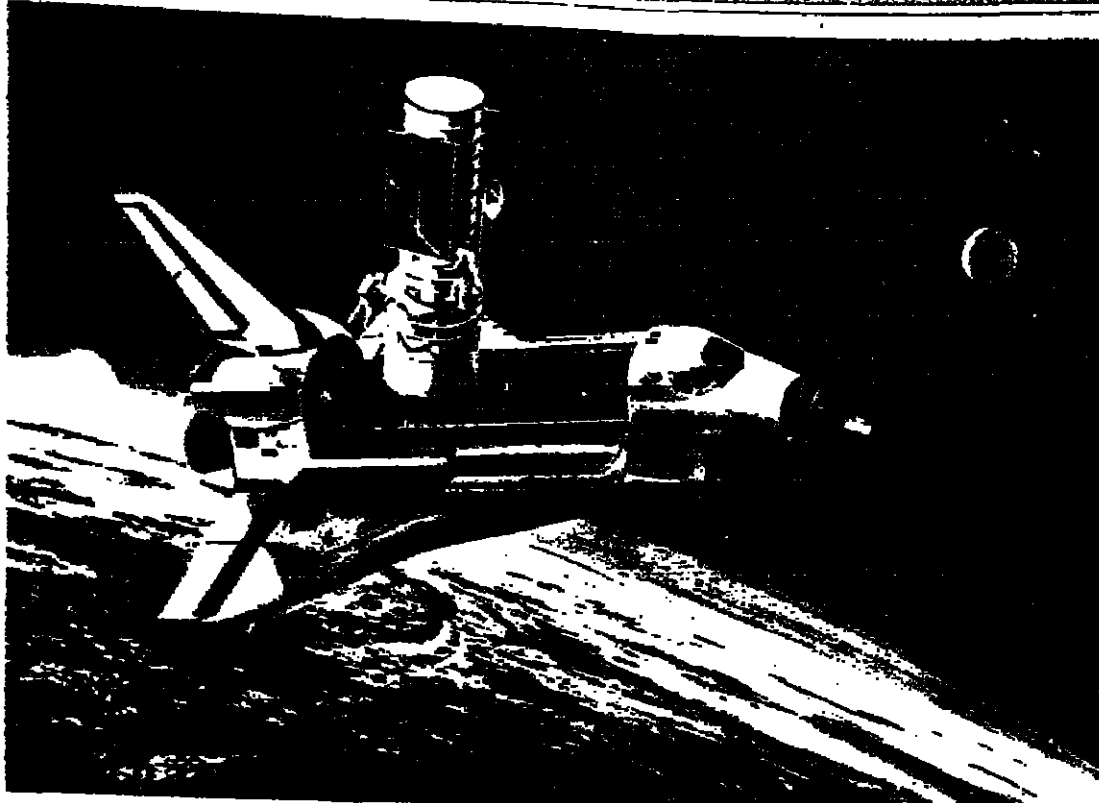
الجائزة الخامسة ١٠٠ x



تكنولوجيا سباق .. لحماية فعالة

الشركة العربية لتجارة المواد البترولية

[illegible]



السوفييتي فعلا قام بإجراء عدة تجارب للأصحة في الفضاء بنظم الإطلاق الإدارية المتعددة وفي مارس ١٩٨٢ أعلن الرئيس ريغان عن مبادرته للفضاء الاستراتيجي والتي عرفت باسم « حرب النجوم » والتي تهدف إلى حماية الولايات المتحدة وحلفائها من التهديد بالصواريخ النووية وهي مبادرة تتكلف آلاف الملايين من الدولارات إلى جانب الأبحاث للتعلم والتي على أساسها يتحدد إمكانية اتخاذ قرار يتعلق بجوئى نظام شامل للفضاء بالصواريخ الاستراتيجية ونرى الولايات المتحدة أن الاستخدام العسكري المستقبلي سيمتد في إضافة عناصر مهمة لتحقيق الأمن القومي للولايات المتحدة وحلفائها.

والجدير بالذكر أن كلا القوتين العظميين لا يمكن أن تتجاهلا قيمة الاستخدامات العسكرية للفضاء كما أن استخدام النظم الأمريكية على أساس مركبات فضائية صغيرة تطلق بصواريخ ذات مرحلتين وتحمل في الهواء وتطلق من طائرة خاصة معدلة من طراز ف ١٥.

قيمة الاستخدامات العسكرية وفي النهاية تقول إن الاتحاد السوفييتي

الفضاء الخارجي ..

يتنازعه السوفيت

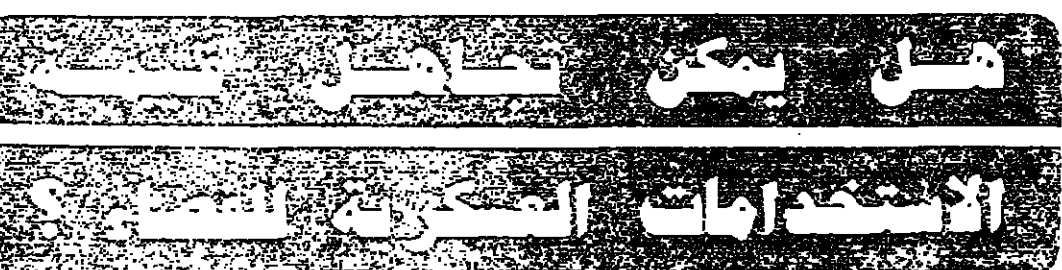
والأمريكان

روسيا أول من أطلق قمرا صناعيا في الفضاء

سباق

محموم ..

لتطوير النظم الفضائية العسكرية



ذهل العالم وهو يتلقى رسالة تهنئة من ايزنهاور عبر الفضاء الخارجي

سبع محطات فضائية في مدارات حول الأرض وفي عام ١٩٧٧ أطلق السوفييت المركبة الفضائية سايون ٦ التي حوزت برفا ثلث مستشعرات لاستقبال مركبة نقل الفضل من طراز بروجوس التي تطلق دون تزويدها بطاقم بشرية وكذا بعدي كونه من طراز سايون وتوفر هذه التجهيزات للسوفييت القدرة على إعادة الإمداد وتغيير اطق رواد الفضاء السوفييت في ثلاث مناسبات بإجراء مهام فضائية بطول بشرية امتدت لثلاث طويلة وصلت حتى ستة شهور.

وتعتبر نظم الإنذار المبكر والذي تقوم به الأقمار الصناعية لرصد عمليات إطلاق الصواريخ وكشف الانفجارات النووية هو الخط الدفاعي الأول للولايات المتحدة كما يعتبر أحد العناصر الحيوية لاستراتيجية الردع الأمريكية ولهذا تقوم الولايات المتحدة بزيادة جهودها لتوفير قدرة بقاء هذه الأقمار الصناعية في الفضاء لفترات طويلة بدعم عناصرها الأرضية والفضائية وإجراء التجهيزات الموجهة لتطوير النظم المضادة للأقمار الصناعية فقد قامت الولايات المتحدة بتطوير النظم المضادة للأقمار الصناعية ASAT وعلى عكس النظم السوفييتية في هذا المجال والتي تقوم على أساس إطلاق القار صناعية مقترضة تتشرك في مدارات مع أهدافها وتطلقها

السفينة بطور نظم فضائية تعتبر اليوم الأساس الصلب الذي تقوم عليه القدرات العسكرية الأمريكية لخوض الحروب فقد تطورت الأبحاث التجريبية للأقمار الصناعية إلى نظم عملياتية تقوم بوظائفها في مجالات الاتصالات والأرصاد الجوية ورسم الخرائط الجيوسياسية والملاحة والمسح وطورت هذه النظم الفضائية حيث قدمت الطرق الاقتصادية المثلى لإداء أعمال الأمن القومي.

والجدير بالذكر .. اختلاف رؤية كلا القوتين العظميين للأمنيات العسكرية المحتملة للفضاء فترى الولايات المتحدة الفضل في الماضي والحاضر والمستقبل كإحدى غير ملوث بالانفجارات العسكرية وكطريق للاتصالات والانتقالات والعناصر المختلفة من نقطة على الأرض إلى نقطة أخرى بينما يرى الاتحاد السوفييتي الفضل كوسط عسكري استراتيجي أساسي يعطي فرصا ومراكز لا يمكن موازاتها للممارسة القوى القومية لتحقيق مكاسب دائمة غير السوفييت الفضل كإرضاء عالية جيوبوليتيكية.

ويعتبر برنامج الفضل السوفييتي برنامجا ديناميكيا موسعا ينتج عنه حوالي مائة إطلاق فضلي سنويا ٨٥٪ من هذه الإطلاقات الفضائية عسكرية أو مهام عسكرية مدنية مشتركة. ويصل وزن الحمولة الفضائية السوفييتية سنويا والتي توضع في مدارات فضائية إلى ٦٠ ألف رطل أي أكثر مما تطلقه الولايات المتحدة عشر مرات على الأقل.

ويملك الاتحاد السوفييتي مخزونا مائلا من مركبات الإطلاق الفضائية ويسعى إلى دعم وإطلاق محطات فضائية كبيرة مغطاة ببرود الفضل خلال الأعوام المقبلة القادمة وقد يصل وزن مثل هذه المحطات الفضائية إلى أكثر من ٢٠٠ ألف رطل.

ومنذ عام ١٩٧١ وضع السوفييت

الرئيس الأمريكي يتحدث اليكم فمن عجلت التقدم العلمي يأتي اليكم صوتي من قمرا صناعي يدور في الفضاء الخارجي ويسلمني في رسالة بسيطة وواضحة فمن طريق هذه الوسيلة الفريدة اتل اليكم ولكل الجنس البشري تمنيات الولايات المتحدة لكم بالسلام على الأرض والنوايا الحسنة للإنسان في كل مكان.

وكانت هذه التجارب هي البرنامج « سكور » وطور هذا البرنامج بواسطة وكالة مشروعات الأبحاث المتقدمة التابعة لوزارة الدفاع الأمريكية وكان « سكور » هو القمر

البرنامج السوفييتي

يعتبر برنامج الفضل السوفييتي برنامجا ديناميكيا موسعا ينتج عنه حوالي مائة إطلاق فضلي سنويا ٨٥٪ من هذه الإطلاقات الفضائية عسكرية أو مهام عسكرية مدنية مشتركة. ويصل وزن الحمولة الفضائية السوفييتية سنويا والتي توضع في مدارات فضائية إلى ٦٠ ألف رطل أي أكثر مما تطلقه الولايات المتحدة عشر مرات على الأقل.

ويملك الاتحاد السوفييتي مخزونا مائلا من مركبات الإطلاق الفضائية ويسعى إلى دعم وإطلاق محطات فضائية كبيرة مغطاة ببرود الفضل خلال الأعوام المقبلة القادمة وقد يصل وزن مثل هذه المحطات الفضائية إلى أكثر من ٢٠٠ ألف رطل.

ومنذ عام ١٩٧١ وضع السوفييت

متولي أمام .. يرحل

فقد الصحافة العربية أحد فرسانها في فجر يوم الجمعة الماضي انتقل إلى رحمة الله تعالى الزميل متولي أمام المصور بالرميلة جريدة المدينة ويعد الزميل من أحد المتميزين في مجال التصوير الصحفي رحمه الله القيد واستكته فصح جنته.

مقتل صحفي سفادوري

سان سلفادور / الفب
ذكر في العاصمة السلفادورية منذ أيام أن صحفيا سلفادوريا يعمل في وكالة الصحافة البريطانية ورويت قتل مساء يوم السبت في العاصمة السلفادورية بعد وضع ساعات من الفتح صفائح الإقتراع الرئاسية. وقتل الصحفي روبرتو نافاس على أيدي مسلحين مجهولين في حي ابولونافو العاصمة السلفادورية وأصيب أحد زملائه لويس غلاميرا وهو سلفادوري بجروح خطيرة. وحسب قاضي في ابولونافو الذي نقل كالمه صحافي من روبرتو فإن الصحفيين نهبوا ضحية جنود الجيش السلفادوري.



القاء

● جريدة عربية تنوي إلغاء العقد الاعلاني بينها وبين وكالة اعلان معروفة .. الجدير بالذكر ان قيمة العقد كبيرة جدا .

انتقال

● صحفي عربي سيتم تعيينه مديرا عاما لوكالة ابناء عربية خلفا لخبر الوكالة الحالي الذي سيتقل إلى منصب آخر .

تعيين

● مدير تحرير جريدة خليجية تجري مفاوضات سرية حاليا لتعيينه رئيسا لتحرير جريدة يومية المفوضات لم تسفر حتى الآن عن نتيجة تذكر .

رفض

● منيع رئيسي في إحدى المحطات التلفزيونية الخليجية رفض عقدا مع محطة تلفزيونية جديدة تبث من نفس الدولة .

مسمي

● يسمى حاليا رئيس تحرير مجلة متخصصة لاستطلاع كتاب محليين وغرب للكتابة في المجلة المذكورة أبرز هؤلاء الكاتب كعب اسلامي كبير .

أزمة

● منيع تلفزيوني خليجي معروف ببرامجه الجماهيرية صر فيه قرار من مدير محطة التلفزيون الشاب بتجديده إلى أجل غير مسمى الخيع يبحث حاليا عن حل لتسوية الأزمة للكتابة وقد يكون هذا الحل انتقله إلى جهاز آخر بعيدا عن الإعلام .

انتقال

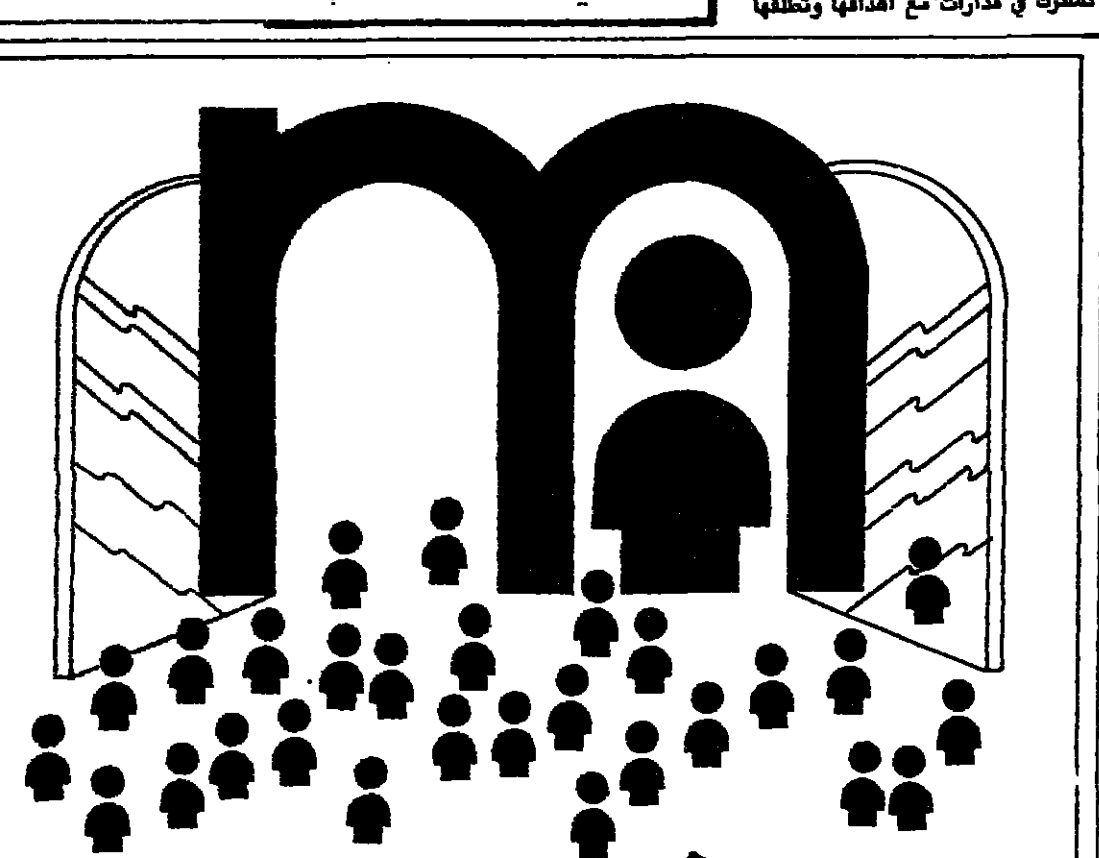
● مسؤولة في تلفزيون عربي سيتم التعاقد معها للعمل في محطة تلفزيونية جديدة بدلت بها مؤخرا من مدينة خليجية .

مندوب

● مندوب في وكالة ابناء عربية انتقل قبل أشهر للعمل في جهاز حكومي آخر بعيد عن العمل الاعلاني يقف حاليا بالعودة إلى جهاز اعلامي لا يمت لوكالة الاعلام بأي صلة .

محمود رئيسا

لتحرير «المسلمون»
صدر قرار النشرتين هشام ومحمد علي حافظ بتعيين الأستاذ أحمد محمود رئيسا لتحرير (المسلمون) وبذلك يعود الأستاذ محمود للعمل الصحفي حيث عمل لفترة طويلة رئيسا لتحرير الزميلة المدينة محققا بذلك قفزات تطويرية.

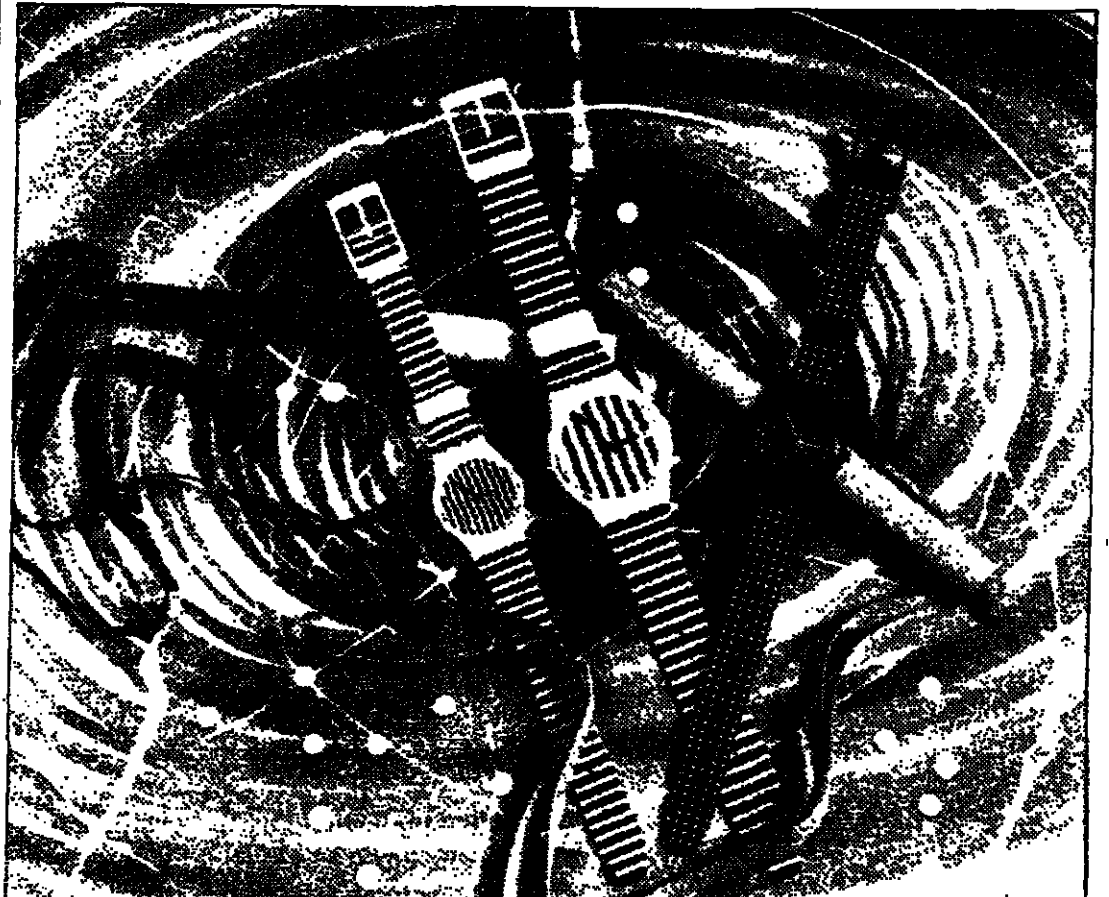


مذكر كبير من جديدي في الخبر بحلة جديدة

مذكر كبير تعود لترحب بكم في محلاتها في شارع الكورنيش بالخبر حيث ستجدون تشكيلة واسعة من أحدث الملابس لهذا الصيف



شارع الكورنيش - الخبر - تليفون ١٩٥٥٦١ دائما في خدمتكم



سواتش ساعاتك المميزة

في أي وقت، ولمدة ٤٥ يومًا ستقدم لك شيفر رابع ملوك بأنوار سواتش الجديدة مع كل ساعة تشتريها من ساعات سواتش، اكتشف كمال الجمال في شملت سواتش. انها

سواتش

عصر جديد في صناعة الساعات السودسية

عربي - ليد - الحصري - شي - والحواشي - جنة - الشبكة - الضربة - السودسية - عروق - ٦٦٦٦٦٦٦٦

مواضيع العمل ، صباحاً من ٨.٠٠ إلى ٨.٣٠ مساءً من ٤ إلى ٨.٣٠

السياري يفتتح الاجتماع الأول لحوار رجال الأعمال السعوديين والفرنسيين

الرياض - واس - افتتح محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الأستاذ حمد السيارى في فندق الانتركونتيننتال الاجتماع الأول لحوار رجال الأعمال السعوديين والفرنسيين حيث ألقى كلمة في هذه المناسبة أعرب فيها عن ترحيبه بالحوار بين رجال الأعمال السعوديين والفرنسيين بالاجتماع ووصف اجتماع رجال الأعمال السعوديين والفرنسيين بأنه خطوة لتتبع الاتصالات المستمرة بين المملكة وفرنسا.

وأكد محاليه أن هناك إمكانية كبيرة للتعاون الاقتصادي بين فرنسا والمملكة ويمكن استغلالها للمصلحة المشتركة.

مشيرا أن في فرنسا دولة متقدمة صناعيا والمملكة تسعى للتوسيع قاعدتها الإنتاجية وتنويعها.

وأعرب محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي عن ثقته بأن للفرنسيين في الاجتماع مع سعوديين وفرنسيين سوف ينعون النظر في هذا الجانب أثناء مداولاتهم واجتماعاتهم.

بعد ذلك ألقى السفير الفرنسي لدى المملكة السيد جاك برنار كلمة شكر فيها الجانب السعودي على تنظيم هذا اللقاء الذي وصفه بأنه يعطي الفرصة للحوار البناء بين الجانبين السعودي والفرنسي.

ونوه السفير الفرنسي في كلمة له

بالجانب السعودي في الاجتماع وقال أن رجال الأعمال السعوديين ذوي خبرة وسيتمكنون مع الجانب الفرنسي الذي يمثل في مجموعة من رجال أعمال ذوي خبرة كبيرة خاصة وأنه يضم ممثلين لكبرى الشركات الفرنسية في مختلف مجالات التصنيع والإنتاج.

وأعرب السفير الفرنسي عن امتنحه بل يعطي هذا اللقاء ثماره المرجوة حيث أنه يأتي بعد الاتفاق الذي تم في

شهر يناير عام 1988م عندما قام وزير المالية والاقتصاد الفرنسي بزيارة المملكة والذي جعل من هذا التعاون قويا ومتينا. وأثنى السفير الفرنسي على العلاقات الصاعدة التي تربط بين المملكة وفرنسا والتي وصفها بأنها ممتازة وأنه سيشجع ثمراتها بالفعل على العلاقات الاقتصادية بين الجانبين.

بعد ذلك عقدت اجتماعات متفرقة بين رجال الأعمال السعوديين والفرنسيين

اليوم - خاص -

صرح الدكتور عبدالله الفوز مدير عام ورئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي أن كلا من مصر والجزائر قد صدقتا قسط الزيادة في ائتمان الدولة براسمال صندوق النقد العربي. كما أنه من المتوقع أن تسد العراق هذا القسط خلال الأيام القليلة القادمة.

وقال أنه استجابة لقرار مجلس

الحفاظين رقم 5 والذي اتفق عليه في مسقط في أبريل عام 1988م والذي أعطى مهلة عام لسداد القسط المتأخر من زيادة براسمال الصندوق فإن مصر حسنت مبلغ 7 ملايين دولار وسدنت الجزائر 4 ملايين دولار أمريكي. وسدنت العراق 4 ملايين دولار أمريكي. والمتوقع أن تسد العراق قسطا مائلا 4 ملايين

دينار عربي حسني أي لميلاد 17.3 مليون دولار أمريكي قبل يوم السبت القادم.

ويقيم العراق بسداد قسطها يصبح رأس المال المذخور 30.9 مليون دينار عربي حسني أي لميلاد 13.0 مليون دولار أمريكي تقريبا.

وأشار الفوز إلى أن موضوع تسديد

الدول المتأخرات في السداد سيكون من بين الموضوعات للدرجة على جدول أعمال الاجتماع الثالث عشر لمحافظة الصندوق والذي يعقد في العاصمة الأردنية عمان يومي السبت والأحد القادمين 25، 26 مارس الجاري. والجدير بالذكر أن القوة التصويتية للدولة العضو تحسب قياسا بسهمها في راسمال الصندوق.

فتح باب مساهمة أراضي

يعان مكتب زيد المليحي للعقارات

عن فتح باب البيع بالمساهمة في الأراضي الواقعة شمال شرق الرياض شرق حي المليحية والفحص الدوري وشمال استاد الملك فهد الدولي بالرياض، والمملوكة لنا بموجب صكوك شرعية صادرة من كاتب عدل الرياض عما بأن هذه الأرض تنقسم إلى قسمين، القسم الأول يقع جنوب خط الرياض - الدمام السريع والقسم الثاني يقع شماله (مسما هو موضع في الكروية المنشورة في هذا الإعلان) وسيتم تخطيط هذه الأرض بقسميها المذكورين وتخصيصها وفق ما يلي:

القسم الجنوبي: سيخصص معارض للسيارات وأسرحة مركزية ومحطات محروقات ومخيمات للسيارات وساحات لمراج السيارات الصغيرة والمعدات الثقيلة وخلافه.

القسم الشمالي: سيخصص منطقة صناعية ومنطقة تشايج وبيع الأجزاء السامية من السيارات التالفة ومحطات محروقات ومخيمات للسيارات وأسرحة شعبية وخلافه.

وسيتم بيع هذه الأرض بالمساهمة وفقاً للشروط التالية:

أولاً: سيعبر الترابيع الواحد مشاعاً في القسمين (هـ) (هـ) فمسور بالآلة.. يضاف إليه قيمة السعي بنسبة (٩٥%) إحد عشر ونصف في المائة من القيمة، وتبلغ القيمة كاملة مضافاً إليها قيمة السعي نقداً أو بموجب شيك مصادره من أحد البنوك المعتمدة لدى مكتب زيد المليحي للعقارات (ويفضل الدفع بموجب شيك مصادره) .. وسيكون الحد الأدنى لأية مساهمة مبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف ريال سعودي.

ثانياً: بالإضافة إلى ملكيتنا الموضحة عناوينه في آخر الإعلان أدناه فقد تم اعتماد المطالب العقارية التالية لاستقبال الراغبين في المساهمة وإستلام قيمة مساهمتهم بالشراء في هذه الأرض:

مكتب شيخ الدلائل حمزة العلي الحرق الرياض - حي النسيم ت: ٢٣١٦٣٤٤ / ٢٣١٨٠٦٥

مكتب إبراهيم محمد بن سعيدان العقاري الرياض - العليا - شارع الأمير سلطان ت: ٤٦٥٧٤٠٠ / ٤٦٤١٢٥٢

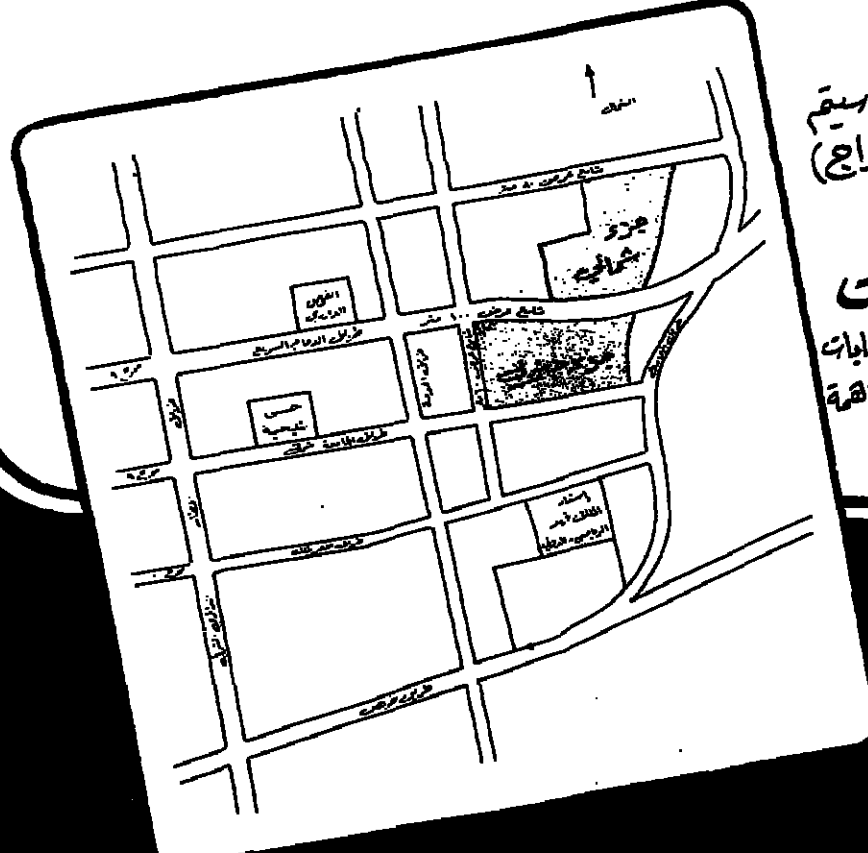
مكتب سعد بن عبد الله بن ضلع السبيعي العقاري النخبة - شارع بنع تقاطع ١٤ - ١٥ ت: ٨٦٤٣٨٢٨ / ٨٦٤٨٨٣٨

ثالثاً: يوزع المطالب العقارية المذكورة نماذج لسندات المساهمة تعبأ بالمعلومات اللازمة عن كل مساهم ثم ترفع من المساهم من المكتب العقاري الذي تحت المساهمة بواسطة وتختتم بخاتم نفس المكتب.

رابعاً: بعد استلام المساهم للشخصية أمليته من سند المساهمة من أحد المطالب المذكورة أعلاه عليه مراجعة مكتب زيد المليحي للعقارات فوراً للتصديقات على سند المساهمة واعتماد واعطائه النسخة الأولى وبعثها للمكتب بالنسخة الثانية .. بحيث أنه أي سند لم يبعث لمكتب زيد المليحي للعقارات بالتوقيع والتم للبريد فخذ بالاعتبار ولا يتم بيعه.

خامساً: بعد تخطيط الأرض وتوزيعها إلى قطع واعتمادها من قبل الجهات المختصة سيتم الإعلان عن بيعها على المساهمين أو غيرهم من المواطنين بالزاد العالي (المراج) أو تعميمها ببيعها من يد الشراء بالقيمة المحددة.

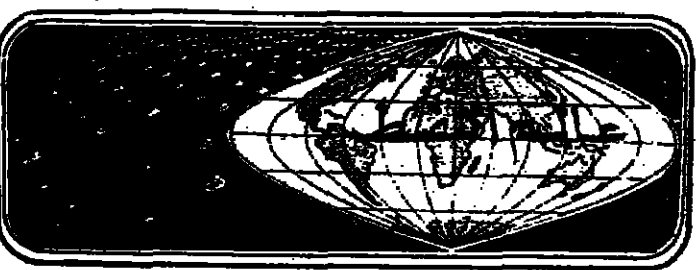
سادساً: حفاظاً على حقوق المساهمين فقد تم تكليف شركة الدلائل العقارية الحسابات طلال أبوغزالة والبصري وشركاهم بحسابات خاضعة - لمراجعة حسابات المساهمة منذ بدايتها وحتى نهايةها وإصدار التقرير النهائي على حسابات المساهمة ونسبة الربح القابلة للتوزيع على المساهمين ..



مكتب زيد المليحي للعقارات

الرياض: شارع الستين - مجمع الستين التجاري - الدور الأول - فوق مفروشات السعيد
جانب سوبر ماركت حلواني إخوان ت: ٤٧٧١٨٥١

الدمام: عمارة المليحي - شارع الملك سعود ت: ٨٣٢٣٣٠٠ / ٨٣٢٢١٤٥



٥٧٥ مليون دولار لتقريب عن النفط بإستراليا

من مراسل - اليوم - واشنطن - توقع اتحاد التقريب عن البترول في أستراليا أن تنفق الشركات المحلية هذا العام حوالي ٥٧٥ مليون دولار في التقريب عن النفط الغاز، لكن حوالي ٢٠٠ مليون دولار من هذا المبلغ سيتم إنفاقها في الخارج. وهذا يعني أن الاتفاق المحلي سيتراجع هذه السنة بمقدار ١٠٠ مليون دولار.

وتبين من مسح أجرى على ٤٢ شركة مقرها في أستراليا أنها سوف تستثمر ٦٠ مليون دولار في بياض، غينيا الجديدة، ونيوزيلندا وحوالي ٨٠ مليون دولار في أمريكا الشمالية.

وتوقع اتحاد التقريب عن البترول في أستراليا أن يتم إنفاق حوالي ٥٧٥ مليون دولار في التقريب عن النفط.

صندوق تمويل عمليات الغاز الطبيعي بإيطاليا

في شهادة أدلى بها أمام لجنة الصناعة التابعة لمجلس الشيوخ الإيطالي، اقترح رئيس شركة إيني الحكومية، فرانكو ريفيللو إنشاء صندوق خاص لتمويل عمليات التقريب عن الغاز الطبيعي ولتتجه ذلك بهدف التاكيد من أن إيني ستكون قادرة على تلبية حاجات إيطاليا من غاز الليان بحلول نهاية القرن.

١٧٠ مليون دولار لإناء مصنع لانتاج البروبيلين

جاء من ملبورن - أستراليا أن الفرع الأسترالي لمجموعة رويال دتش / شل سوف ينفق ١٧٠ مليون دولار أسترالي - ١٤٧ مليون دولار أمريكي - لإنشاء مصنع لانتاج البروبيلين ومضخة طاقة فصل البروبيلين عن البروبيلين.

وذكرت شركة شل كويباتي أوف أستراليا أن المصنع الجديد سينتج مجموعة كبيرة من منتجات البروبيلين اعتباراً من الربع الثاني من ١٩٩١ بطاقة تصل إلى ٨٠٠٠٠ طن متري سنوياً وسوف يخل محل مصنع عمره ١٧ عاماً ينتج ٣٥٠٠٠ طن سنوياً فقط.

اليابان تقب عن النفط في الأردن

حصلت شركة النفط الوطنية اليابانية على رخصة للتقريب في منطقة سرحان في الأردن مساحتها ٣٠٠٠ ميل مربع تبعد حوالي ٥٥ ميلاً إلى الشمال الشرقي من العاصمة عمان.

وسوف تطلق الشركة اليابانية بموجب الاتفاق الذي أبرمته مع هيئة الموارد الطبيعية الأردنية ٦ ملايين دولار خلال عامين وإذا تم العثور على النفط سوف تطلب الشركة اليابانية من أكبر ٦ شركات نفط في اليابان توقيع عقد تقاسم إنتاج مع الأردن.

أندونيسيا تعد خططاً لشاريع استغلال الغاز

ذكرت المصادر عن وجود خطة لدى الحكومة الأندونيسية للقيام بمشاريع لاستغلال الغاز الطبيعي المسال في منطقة نغوروا الواقعة في جنوب بحر الصين. ولدى شركة النفط الأندونيسية رغبة في التعاون مع شركة اكسون التي تحتفظ بمنطقة امتياز حقل استغلال الغاز مشمول في الخطة.

وسوف يتم إنشاء مشروع الغاز الطبيعي المسال في المنطقة المذكورة لاحتلال تصدير الإنتاج من تلك المنطقة إلى اليابان وكوريا الجنوبية وتكون كما تشمل الخطة إقامة خط أنابيب إلى سنغافورة. وأضافت المصادر أن الحكومة الأندونيسية تأمل في تحقيق التعاون مع اليابان في هذا المشروع وفي بيع الإنتاج من الغاز الطبيعي المسال من حقل الغاز إلى الشركات اليابانية.

اعتلال الحرارة في الشتاء يخفض من وديت الخام في اليابان

ذكر في النشرة الإحصائية الأولية للواردات الصادرة عن وزارة الطاقة اليابانية أن أعداد درجات الحرارة في اليابان كان له أثر في تخفيض واردات اليابان من الخام خلال شهر فبراير بنحو ١٦٩٦ مليون كيلواتر أي أقل بنسبة ٢١% عن نفس الفترة من العام الماضي وأقل بنحو ٢١% عن الشهر السابق.

أما واردات اليابان من البنزين خلال شهر فبراير فقد بلغ مجموعها ٢١٩٦ مليون كيلواتر أي أقل بنسبة ٥٩% من عام ١٩٨٨ وأقل بنحو ١٢% عن شهر يناير. أما الزيوت الثقيلة فقد بلغ مجموع ما استوردته ١٨٧٠٠٠ كيلواتر أي أقل بنسبة ٢٥% من العام السابق و١١% من الشهر السابق.

وعن واردات اليابان من غاز البترول السائل فقد بلغ مجموعها ٩٦٦ مليون طن في شهر فبراير أي أقل بنسبة ١١% من فبراير عام ١٩٨٨ وأقل بنحو ٢٣% من الشهر الذي سبقه. وقد استوردت اليابان خلال الشهر المذكور ٢٢٩٦ مليون طن من الغاز الطبيعي المسال أي بزيادة ٣٤% عن السنة السابقة وأقل بنحو ٧% من شهر يناير.

إشعار للتجار

تن خطوط طوكيو / إم أو إل

عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء جدة الإسلامي

لابوردى ليلة رتم ١٥٤ أ.د

إلى مدينة جدة: ٢٣/٢٤ / ٢١٩٨٩

على الشاؤمة لتجار الحضور لإستلام البضائيات الخاصة بقطاعهم المشجوعة على البواخر المذكورة أعلاه.

على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية أو الضمانات البنيكية بهذه البضائيات

مخرج من الميناء: ١٥٤ أ.د

خطوط إن.و.إ. كيه

أكايل سطل خاويكو

مركز آل غ. ج. ج. ج.

تليفون: ٦٤٧٢٣٣٣

تلكس: ٦٠١٣٧

خطوط س.و.ي. أ.د. كيه

الركب القوي للبحر والبر

زاد س.و.ي. س.و.ي.

البحر - عمارة البركة

تليفون: ٦٤٢٣٨٨/٨٥٢

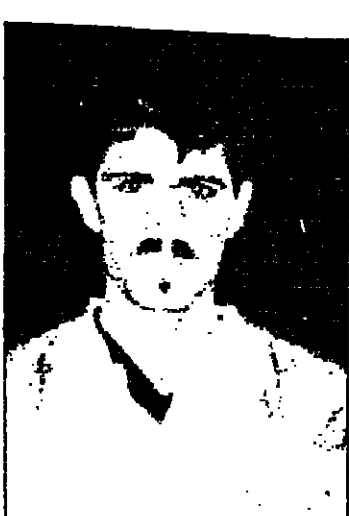
تلكس: ٦٠١٣٨

اليوم في بطولة ابطال المجموعات

الترجي والنور في لقاء بطولة مبكرة والخليج يلقي الجزيرة في مباراة غامضة



حسين الدباس - الخليج



حبيب الصفواني - النور



الترجي قدم

الشوط الثاني قبل انتهاء الشوط الرابع دقائق.

الخليج والجزيرة

على ملعب الاتفاق وفي تمام الساعة ٧:٣٥ مساء سيلتقي الخليج والجزيرة في لقاء من بطولة مبكرة في مدينة الرياض. كلاهما من الفرق التي سبقت في الفوز في الجولة الأولى من البطولة.

الجزيرة لم تقدم المستوى المطلوب في حين أن النور لعب لقاءه الأول أمام منافس عنيد وهو الخليج وهو اليوم يواجه خصما عنيدا إذا تحققت حلمه وأمانته حول البطولة.

مباراة الفريق الماضي كانت أمام الخليج وانتهت بالتعادل ١/١ حيث سجل الخليج أولا قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة والنور تعادل في الشوط الثاني.

كتب - حسين كاظم -

اليوم سيشهد ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالرياض لقاءات ضمن مباريات ابطال المجموعات لدوري المنطقة الشرقية لكرة القدم والذي على ضوء هذه المباريات سيحدد بطل المنطقة.

مباريات اليوم بلمحة سريعة عنها نقول انها مباريات هامة بل ان كل فريق يسعى لكسب تقبلي المباراة.

لقاء الاول والبطولة المبكرة

في ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالرياض وفي تمام الساعة ٧:٣٥ مساء سيلتقي الترجي والنور في لقاء من بطولة مبكرة في مدينة الرياض. كلاهما من الفرق التي سبقت في الفوز في الجولة الأولى من البطولة.

الجزيرة لم تقدم المستوى المطلوب في حين أن النور لعب لقاءه الأول أمام منافس عنيد وهو الخليج وهو اليوم يواجه خصما عنيدا إذا تحققت حلمه وأمانته حول البطولة.

مباراة الفريق الماضي كانت أمام الخليج وانتهت بالتعادل ١/١ حيث سجل الخليج أولا قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة والنور تعادل في الشوط الثاني.

الشوط الثاني قبل انتهاء الشوط الرابع دقائق.

الخليج والجزيرة

على ملعب الاتفاق وفي تمام الساعة ٧:٣٥ مساء سيلتقي الخليج والجزيرة في لقاء من بطولة مبكرة في مدينة الرياض. كلاهما من الفرق التي سبقت في الفوز في الجولة الأولى من البطولة.

الجزيرة لم تقدم المستوى المطلوب في حين أن النور لعب لقاءه الأول أمام منافس عنيد وهو الخليج وهو اليوم يواجه خصما عنيدا إذا تحققت حلمه وأمانته حول البطولة.

مباراة الفريق الماضي كانت أمام الخليج وانتهت بالتعادل ١/١ حيث سجل الخليج أولا قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة والنور تعادل في الشوط الثاني.

مدير الشؤون الرياضية بالحرس الوطني يشيد بدور الأمدرين مشاري ومشعل في دعم الرياضة في الحرس

بيت شباب الدمام يصدر برامج انشطة



فهد الليثين

سي المجال الفني ٧٥ عضوا

من الاربعاء ٨/٢٢ - الاثنين ٨/٢٧

اقامة المعرض الفني والذي يساهم فيه ١٥٠ عضوا

الاربعاء ٨/٢٩ - العرض الفني «السينمائي» بمقر البيت

استضافة منتخب اختراق الضاحية

واكد مدير بيت شباب الدمام فهد ابراهيم البايدين ان البيت يستضيف مع الاعاشة حاليا فريق دورة الصعود لكرة السلة .. الى جانب استضافة منتخب المملكة لاختراق الضاحية والمكون من لاعبين وجهازين اداري وفني وهو يقارب ١٥ فردا.

كما قال الليثين: وكذلك تستضيف حكام بطولة دورة الصعود لكرة السلة علاوة على سكن البنية الفردي. كما ان البيت استضاف قبل عدة ايام مخص وفدا من جامعة ام القرى بمكة المكرمة وصل نحو ٢٢ فردا.

افترقون الى نصف نهائي كأس انكيترا

صعد افترقون الى نصف نهائي كأس انكيترا لكرة القدم بعد فوزه على ويميلدون حامل اللقب ١-٠ في ليربول سجل ماكلوف هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٥٩.

كان فريقا نوتفهام وليغربول صعدا الى الدور ذاته السبت الماضي ويلعب نوريتش وويست هام مباراة معقدة غدا الاربعاء اثر تعادلهما سلبا.



الامير مشاري بن سعود

تجويد الاندية في الدوري

هذا ويلعب في دوري الوحدات عدد من نجوم انديتا ومنهم من الاتفاق: مبارك الدوسري، محمد بوحيدر، حمد الدغيم، سعيد السريهد، والمعتزل عيسى النصار ومن النهضة خالد المهيزي، وخالد الفهد، واحمد النياط، وسلمان المصري، وفارس الهزاني وانور سعد ومن النخبة عبدالعزيز السند، وجاسر القحطاني إضافة الى عدد من نجوم اندية الاحساء.

ختام اليلاردو

وال جانب مسابقة كرة القدم فقد تم تنظيم مسابقات في اختراق الضاحية وشهد الحبل واليلاردو وستختتم بطولة اليلاردو مساء اليوم الثلاثاء ويشارك فيها نخبة ممتازة في اللعبة منهم:

الرائد الحميدي، قبالن العتيبي، النقيب مسفر المطيري، النقيب فالح السبيعي، الملازم اول حمد الصغير، النقيب، محمد فلاح الصقار، الملازم اول حمود عوض الجعيد، الملازم اول عبدالله عبدالرحمن العريزي، وعدد من الجنود منهم عمر العامر ومنير العبداه.

بطولة المملكة للحرس

هذا وقد حقق فريق الحرس الوطني للتايكوندو بطولة المملكة للاندية والهيئات والتي اقيمت على صالة نادي القادسية مؤخرا ونال لاعبين من الحرس الميداليات الذهبية ولأعب ميدالية فضية وثالث ميدالية برونزية.

واللاعبون المشاركون دوشي شريم الشلوي، مساعد عبدالله الخالدي، ذيب البيشي، عبدالله خيراخه كشمر، منصور السعمران، سامي السعمران، عبدالله الغامدي، فهد الهردان، ومديب الفريق كي هونج كيم، واداري الفريق النقيب بكر قاضي وكانوا احد اسباب هذا الانتاج.

في الدوري الايطالي

الانتر تخلص من مقبة سميدوريا ونابولي يبتعد عن المنافسة



مارادونا

حققت انترناسيونالي غصية مزبوجة في الاسبوع الثاني والعشرين من بطولة ايطاليا لكرة القدم عندما تخلص من مقبة سميدوريا. ثالث اللاتمة ففاز عليه بهدف مقابل لا شيء سجله الظهير الايسر مانديروني في الدقيقة ٤٨ وعزز ذلك صدارته بفارق اربع نقاط امام نابولي وخسر نابولي نقطة ثمينة بتعاده خارج ارضه مع لاتسيو ١/١ في غياب الاجنتيني مارادونا سجل سوزا هدف لاتسيو وسجل تريجي هدف نابولي.

واحتفظ ميلانو بالمركز الرابع رغم تعادله مع ضيفه فيرونا ١/١ سجل الاول غوليتي والثاني باتشيني بينما عادت الابطاشة من جديد الى يوفنتوس الذي خسر الاربعاء الماضي امام نابولي ٢-٠ كاس الاتحاد الاوروبي تقاض على ضيفه بولونيا بهدفين مقابل لا شيء سجلهما الدنماركي لانويوب والبرتغالي روي باروش.

وفي المباريات الاخرى فاز

تقسيم الفرق المشاركة الى اربع مجموعات في مهرجان واستبعاد ملعب من الاربعة مهرجان مكثف في الافتتاح والنهضة يلقي نجمة الخليفة في البداية

ذلك برئاسة عضو مجلس الادارة والمصرف يوسف يعقوب الدوسري وعضوية كل من سلطان عبدالله مرعب الاشيل وعبدالمعز خضر - محمد الزوري - سيد امين - ياسر هلال وجبة غذائية

ستقوم اللجنة المشرفة على المهرجان بتأمين وجبة غذائية لجميع الفرق وذلك يوم الافتتاح والمعروف ان لجنة التفتيش بالمهرجان يرأسها عضو مجلس الادارة وامين الصندوق بقلادي الاستاذ خالد السني.



فيصل للشهيل

كما خصصت اللجنة شهادات تقدير لجميع المشاركين علاوة على جوائز الفرق المشاركة واللاعبين والفائزين بالإضافة الى جوائز أخرى للهدف وغير ذلك من الجوائز التي تمنحها اللجنة.

يذكر ان هذا المهرجان في هذا التجمع

شهادات للمشاركين

كما خصصت اللجنة شهادات تقدير لجميع المشاركين علاوة على جوائز الفرق المشاركة واللاعبين والفائزين بالإضافة الى جوائز أخرى للهدف وغير ذلك من الجوائز التي تمنحها اللجنة.

يذكر ان هذا المهرجان في هذا التجمع

فريجات ترويجية

برنامج يوم الافتتاح

سيشهد يوم الافتتاح برنامجا حافلا حيث سيدأ بالقران الكريم - كلمة مجلس الادارة - العرض العلم يتقدمه علم المملكة بعدما سيتم اطلاق البالونات والتي ستحمل صورة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وامير المنطقة الشرقية ثم شعار المهرجان والذي يعكس مسيرة للفرق مع مصاحبة الاعلام خصصا لفرقة اشبال عبدالله بن رويحاه بقمم بزيهم للفتي فحوض مختلفة بالإضافة الى اللعجات الاخرى التي سيشاركها الحضور لهذه المناسبة.

مباريات اليوم الاول

سيكون بعد حفل الافتتاح مباريات الاول سجع.

النهضة * نجمة الخليفة من البحرين.

مجموعات وهي على النحو التالي:

١ - الرفاع الغربي - الاتفاق - النور - العلمين

٢ - الساحل - الجيل - الجزيرة

٣ - ساكو - ارامكو السعودية - القديسة

٤ - النهضة - نجمة الخليفة - الخويلدية

ثلاثة بدلا من اربعة

كما حدد المسؤولين بالنهضة ضمن استعدادهم لهذه التجربة الجديدة للاعب التي ستقام عليها المباريات وقد كانت في البداية اربعة الا انهم حددوا ثلاثة وهي: ملاعب اندية النهضة - الاتفاق - القادسية - وسينجز المباريات حكم محضون من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة وسيكون الدوري من دور واحد وفي النهائي سيلعب الاول مع الثاني من كل مجموعة وسيجدد ايضا في حالة التعادل ثلاث

كتب - حسين كاظم -

حدد المسؤولون ببندي النهضة الموعد النهائي لبدا فعاليات مهرجان براعم كرة القدم الاول وذلك في الثاني والعشرين من شهر شعبان الجاري وليلة ٣ ايام (الاربعاء - الخميس - الجمعة) وسيفتتح المهرجان برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس الفخري للنادي ورئيس اعضاء مجلس الشرف بقلادي كما سيحضر نائب رئيس مجلس الشرف الدكتور سعيد عطية ابوعلي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالإضافة الى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ صالح محمد الراشد وروساء اندية المنطقة والمسؤولين والاندية المشاركة.

اربع مجموعات

هذا وقد تم تقسيم الاندية المشاركة وبلغ عددها ١٣ فرقا الى اربع

مهرجان الجوائز بمدن الترفيهية لمدة ثلاثة اسابيع تلفزيونات - فيديوهات - اجهزة كمبيوتر - مسجلات - ابروات تجميل وعطور وغيرها... فرصتك للفوز بجائزة كبرى

يحق لمشتري تذاكر الألعاب المخففة فقط الإستراة في مهرجان الجوائز سيتم يوم الجمعة إعلان الأرقام الفائزة بالجوائز بعد صلاة العشاء على التذاكر المباعة أيام الأربعاء والخميس والجمعة من نفس الأسبوع

المهرجان بمدينة الأمير محمد بن فهد بشاطئ نصف القمر ومدينة الخليج بمنارة الملك فهد بالدمام الفائز بجائزة ولا يتواجد وقت الاعلان عنها لايجوز له المطالبة به

مع تذاكر Saudi Amusement Centers Co. ٨٢٤-٩٠٧-٨٢٤-٧٧٥

